



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Δράμα 3/05/2019
Αρ. Πρωτ.:12382

Δ Η Μ Ο Σ Δ Ρ Α Μ Α Σ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Βερμίου 2 & 1^{ης} Ιουλίου γωνία

Ταχ. Κώδικας: 66133 Δράμα

Πληροφορίες: Μαρία Καγκασίδου

Τηλέφωνο: 2521350686

Τηλεομοιοτυπία: 2521021251

e-mail: mkaga@dimosdramas.gr

Προς: - Κάθε οικονομικό φορέα

Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος υποβολής προσφορών για την *«Ηχητική κάλυψη όλων των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στα πλαίσια της «ΔΡΑΜΙΝΟΓΝΩΣΙΑ 2019»*, με την διαδικασία απ ευθείας ανάθεσης.

Ο Δήμος Δράμας ανακοινώνει ότι θα προβεί στην παρακάτω υπηρεσία για την *«Ηχητική κάλυψη όλων των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στα πλαίσια της «ΔΡΑΜΙΝΟΓΝΩΣΙΑ 2019»*, σύμφωνα με το Υπηρεσιακό Σημείωμα με αριθμ. Πρωτ: 12255/2-5-2019 του Αυτοτελούς Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, μαζί με την συνημμένη μελέτη, ενώ η δέσμευση της πίστωσης έγινε με την αριθμ. 694/12090/30-04-2019 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ο Δήμος Δράμας και ο Δήμος Παρανεστίου θα πραγματοποιήσουν για έκτη φορά εργασίες, δράσεις και εκδηλώσεις με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας ως οινοτουριστικού προορισμού.

Η εργασία που θα πραγματοποιήσει ο Δήμος Δράμας με τίτλο *«Ηχητική κάλυψη όλων των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στα πλαίσια της «ΔΡΑΜΙΝΟΓΝΩΣΙΑ 2019»*, έχει χρονοδιάγραμμα υλοποίησης από τις 12 Μαΐου 2019 έως τις 19 Μαΐου 2019.

Η συγκεκριμένη εργασία περιλαμβάνει την ηχητική κάλυψη της συναυλίας του Μανώλη Λιδάκη που θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Ελευθερίας της Δράμας καθώς επίσης μεσαίες και μικρές συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορα σημεία της πόλης μας.

Προϋπολογισμός: 4.999,68€ με τον Φ.Π.Α. 24% (4.032,00€ χωρίς τον Φ.Π.Α.)

Οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν την προσφορά τους σφραγισμένη **έως και την Τετάρτη 8/05/2019 και ώρα 10:00 πμ**, στο ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 1^{ος} όροφος γρ.112. Προσφορές που θα λαμβάνονται μετά την ανωτέρω προθεσμία θα θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν θα λαμβάνονται υπ' όψιν. Επί του φακέλου θα πρέπει να αναγράφονται:

Στοιχεία αποστολέα: Επωνυμία & λοιπά στοιχεία

Προς: Δήμο Δράμας, ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, 1^{ος} όροφος γρ.112

Προσφορά για την υπηρεσία «Ηχητική κάλυψη όλων των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στα πλαίσια της «ΔΡΑΜΙΝΟΓΝΩΣΙΑ 2019»

Εντός του φακέλου οι συμμετέχοντες θα πρέπει να μας δηλώσουν σε Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, ότι θα μας προσκομίσουν τα παρακάτω δικαιολογητικά, εφόσον η κατακύρωση θα γίνει στον Ανάδοχο που θα προσφέρει την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής, επί ποινή αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ.1 και 2 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, και σύμφωνα με το άρθρο 80 (αποδεικτικά μέσα):

1) Πιστοποιητικό της αρμόδιας κατά περίπτωση αρχής, από το οποίο να προκύπτει πως είναι ενήμεροι (τα συμμετέχοντα πρόσωπα φυσικά ή Νομικά) ως προς τις **φορολογικές υποχρεώσεις** τους **(για ΚΑΘΕ ΝΟΜΙΜΗ ΧΡΗΣΗ ΕΚΤΟΣ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ)**, κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης.

2) Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών **κοινωνικής ασφάλισης** (ασφαλιστικές ενημερότητες) **(για ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ/ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ)** τόσο για τους ίδιους τους εργοδότες όσο και για όλο το απασχολούμενο σε αυτούς προσωπικό, από τα οποία να προκύπτουν ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε αυτούς τους οργανισμούς. Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση. Από τα περιεχόμενα των πιστοποιητικών χρειάζεται να προκύπτει σαφώς η διάρκεια ισχύος τους.

3) Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, προσκομίζει τα κατά περίπτωση **νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης** (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύστασή του, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

4) Πιστοποιητικό του **οικείου Επιμελητηρίου**, με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους, έκδοσης έως τριάντα (30) εργάσιμων ημερών πριν από την υποβολή του (Ν. 4605/01-04-2019).

5) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι ο διαγωνιζόμενος δεν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου, έκδοσης έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του (Ν. 4605/01-04-2019).

6) Εάν ο οικονομικός φορέας είναι εταιρεία, τα πιστοποιητικά ΓΕΜΗ: i) Πιστοποιητικό Ισχύουσας Εκπροσώπησης και ii) Γενικό Πιστοποιητικό, έκδοσης έως τριάντα (30) εργάσιμων ημερών πριν από την υποβολή τους (Ν. 4605/01-04-2019).

Επίσης να δηλωθούν σε Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι:

1. Έλαβαν πλήρη γνώση των όρων της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και αποδέχονται αυτούς ανεπιφύλακτα.

2. Δεν έχει εκδοθεί σε βάρος τους απόφαση αποκλεισμού σύμφωνα με το άρθρο 74 (Αποκλεισμός οικονομικού φορέα από δημόσιες συμβάσεις) του Ν. 4412/2016.
3. Οι Οργανισμοί Κοινωνικής Ασφάλισης στους οποίους οφείλουν να καταβάλουν εισφορές είναι οι ακόλουθοι:...
4. Δεν υπάρχει σε βάρος τους τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για τους λόγους που αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 73 (Λόγοι αποκλεισμού), παράγραφος 1 του Ν. 4412/2016.

Ειδικά για την τελευταία περίπτωση (αρ. 4) (Δεν υπάρχει σε βάρος τους τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για τους λόγους που αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 73 (Λόγοι αποκλεισμού), παράγραφος 1 του Ν. 4412/2016), η υποχρέωση δήλωσης σε Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 αφορά:

- Ειδικότερα στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ο.Ε., Ε.Ε. και Ι.Κ.Ε., η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στους διαχειριστές και στις περιπτώσεις Α.Ε. και Α.Ε.Β.Ε., η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Ο Δήμος δεν υποχρεούται να προβεί στην εξάντληση του ποσού του προϋπολογισμού.
Η κατακύρωση της υπηρεσίας θα γίνει με Απόφαση Δημάρχου.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ κα. Καγκασίδου Μαρία, τηλ:2521350686 Δήμου Δράμας

Ο Προϊστάμενος
Αυτ. Τμήματος Τοπ. Οικονομικής Ανάπτυξης

Ευστράτιος Αρβανιτίδης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σύμφωνα με την τεχνική μελέτη ο ανάδοχος θα αναλάβει να εκτελέσει τις ακόλουθες εργασίες:

A) την ηχητική κάλυψη της συναυλίας του Μανώλη Λιδάκη σύμφωνα με τις παρακάτω τεχνικές προδιαγραφές. Απαιτείται συνεννόηση με τον ηχολήπτη του καλλιτέχνη.

A. HOUSE SPEAKER SYSTEM

SPEAKERS QUANTITY SHOULD BE ENOUGH TO COVER EVERY SEAT OF VENUE WITH 115 DB SPL, CLEAN, UNDISTORTED.

L. ACOUSTICS OR D&B (WITH FROND FILDS AND OUTFILLS SPEAKES) SYSTEM SHOULD BE FLOWN WHEREVER POSSIBLE

B. FOH CONTROL EQUIPMENT

FOH DESK

DIGI DESIGN VENUE 48 CH OR PRO2 MIDAS OR SOUNDCRAFT VI 1
1 X INTERCOM TO STAGE

C. MONITOR CONTROL EQUIPMENT

1. IN EAR MON

1 X WIRELESS SYSTEM IN EAR MON
SENNHEISER EW 300 G3 SERIES

2. 1 X SENNHEISER ACTIVE TRANSMITTER COMBINER + ANTENNA

3. SIDE FILLS

A) 6 X D&B QI WITH QSUB PER SIDE

B) 6 X L ACOUSTICW KARA WITH SUB PER SIDE

C) 6 X NEXO S12 WITH SUB PER SIDE

4. **VOCAL MONITORS 4 X NEXO PS 15**

5. **ORCHESTRA' S MONITORS 6 X NEXO PS 15**

6. MONITOR DESK

1 X MIDAS PROX OR VI6 SOUNDCRAFT OR DIGIDESIGN
SPLITTER

1 X ACTIVE SPLITTER BSS OR KLARK TEKNIK

D. BACK LINE REQUIREMENTS

1 PIANO ROLAND 770

1 CAJON L.P.

1 SNARE AND STAND

1 H/H AND STAND

2 O/H AND STAND

1 FLOOR TOM 14

STANDS – STOOLS – CABLES

7X MUSIC STANDS WITH LIGHTS

6 X GTR STANDS WITH GOOSE NECK

8 ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

2 ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΠΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΣ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ:

1. ΕΝΑ ΗΧΟΛΗΠΤΗ ΓΙΑ ΤΑ MONITOR

2. ΕΝΑ ΦΩΤΙΣΤΗ

ISTR.	MIC DI
1. CAJON	SHURE SM 91
2. CAJON	SHURE SM 58
3. SNARE	BETTA 57
4. F,TOM	BETTA 57
5. O/H	AKG 451
6. O/H	AKG 451
7. DAIRE	AKG 535 OR BETTA 87
8.	
9. GTR L	D.I ACTIVE
10. GTR R	D.I ACTIVE
11. PIANO	D.I ACTIVE
12. PIANO	D.I ACTIVE
13. ACCORD.	D.I. ACTIVE
14. ACCORD.	SCHOEPS MK4
15. CLARINET	D.I. ACTIVE
16. CLARINET	SCHOEPS MK4
17. FLUTE	BETTA 58
18. BUZ	D.I ACTIVE
19. LAUTO	D.I. ACTIVE
20. TZURAS	D.I ACTIVE
21. BUZ LIDAKIS	D.I ACTIVE
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27. VOC	BETTA 58
28. VOC	BETTA 58
29. VOC	BETTA 58
30. VOC LIDAKIS	SHURE UL BETTA 58

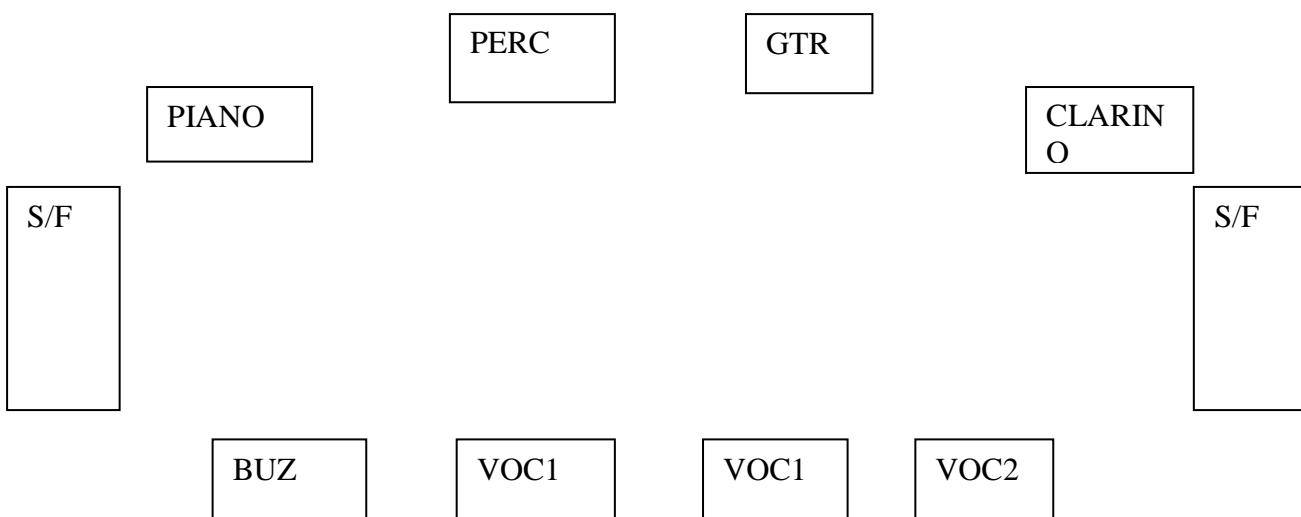
**MONITOR
AUX**

ASSICN

AUX 1 PERC	NEXO PS 15
AUX 2	
AUX 3 GTRL	NEXO PS 15
AUX4 GTRR	NEXOPS 15

AUX 5 PIANO	NEXO PS 15
AUX6 CLARINO	NEXO PS 15
AUX7 BUZ	NEXO PS 15
AUX8	
AUX 9 LIDAKIS	IN EAR
AUX 10 LIDAKIS	IN EAR
AUX 11 VOC1	2 NEXO PS 15
AUX12 VOC2	1 NEXO PS 15
AUX13 REV VOC IN EAR	
AUX 14 REV VOC MONITOR	
AUX 15 REV BUZ	
AUX16 REV CLARINO	
AUX17 REV ACCORDEON	
MASTER L 3WEY	SIDE FILLS
MASTER R 3WEY	SIDE FILLS

Lidakis



B. ΜΕΣΑΙΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ

Αφορά συναυλίες που θα γίνουν με ζωντανό σχήμα (live)

- Ηχητικό Σύστημα (2) δυο ή (3) τριών «δρόμων» συνολικής ισχύος 3000W
- Κονσόλα ήχου τριανταέξι (36) input /οκτώ (8) aux
- Έξι (6) Monitors 12'' και 15'' με οκτώ (8) aux
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια
- Δύο (2) cdplayer συνοδευόμενα από μίκτη ήχου
- Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους

Γ. ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ

Αφορά συναυλίες που θα γίνουν με d.j.(μουσική από cd)

- Μικροφωνική, αυτοεπισχυόμενη κονσόλα ήχου 1000W οκτώ (8) εισόδων
- Τέσσερα (4) ηχεία 15''
- Βάσεις ηχείων.
- Έξι (6) μικρόφωνα, έξι (6) βάσεις,
- Ένα (1) cd player + mixer μάρκας
- Τα απαραίτητα καλώδια.

Βάσει του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του έργου, οι προς ανάθεση υπηρεσίες έχουν κοστολογηθεί ως ακολούθως:

Περιγραφή Παρεχόμενων Υπηρεσιών	Ποσά σε ευρώ (€)
A) Ηχητική κάλυψη μουσικής συναυλίας με τον Μ. Λιδάκη	2.096,52€
B) 6 (έξι) συναυλίες μεσαίας κατηγορίας μόνο με ήχο σε διάφορα σημεία της πόλης (241,935€ τιμή μονάδας) ζωντανό σχήμα (live)	1.451,61€
Γ) 6 (έξι) συναυλίες μικρής κατηγορίας μόνο με ήχο σε διάφορα σημεία της πόλης (80,645€ τιμή μονάδας) d.j.(μουσική από cd)	483,87€
Σύνολο καθαρής αξίας	4.032,00€
ΦΠΑ 24 %	967,68€
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (με ΦΠΑ)	4.999,68€

Το σύνολο της δαπάνης ανέρχεται στο συνολικό ποσό **4.999,68€ με τον Φ.Π.Α. 24% (4.032,00€ χωρίς τον Φ.Π.Α.)**.

Ο Προϊστάμενος
Αυτ. Τμήματος Τοπ. Οικονομικής Ανάπτυξης

Ευστράτιος Αρβανιτίδης

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Του _____

Έδρα _____

Οδός-αριθμός _____

Τ.Κ. _____ Α.Φ.Μ. _____ ΔΟΥ _____

Τηλέφωνο _____ Φαξ: _____

E-mail: _____

Περιγραφή Παρεχόμενων Υπηρεσιών	Ποσότητα	Τιμή μονάδας	Σύνολο
A) Ηχητική κάλυψη μουσικής συναυλίας με τον Μ. Λιδάκη	1		
B) 6 (έξι) συναυλίες μεσαίας κατηγορίας μόνο με ήχο σε διάφορα σημεία της πόλης-ζωντανό σχήμα (live)	6		
Γ) 6 (έξι) συναυλίες μικρής κατηγορίας μόνο με ήχο σε διάφορα σημεία της πόλης -d.j.(μουσική από cd)	6		
Σύνολο καθαρής αξίας			
ΦΠΑ 24 %			
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (με ΦΠΑ)			

Έχω λάβει γνώσει των όρων της μελέτης τους οποίους και αποδέχομαι πλήρως.

Ολογράφως χωρίς Φ.Π.Α.....

.....

Υπογραφή-Σφραγίδα
Προμηθευτή ή νόμιμου
Εκπροσώπου της Εταιρείας
Δράμα / /2019