**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV– Πίνακες συμμόρφωσης**

**Πίνακες Συμμόρφωσης**

**ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 1**

Ο υποψήφιος Ανάδοχος συμπληρώνει τους παρακάτω πίνακες συμμόρφωσης με την απόλυτη ευθύνη της ακρίβειας των δεδομένων.

**Π4. Ψηφιακός εξοπλισμός**

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A/A** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| **1.** | **Ειδική οθόνη 2-πλευρών** |  |  |  |
| 1.1 | Αριθμός μονάδων | 1 |  |  |
| 1.2 | Ειδική οθόνη κατασκευής τύπου Γ 90Ο , με ενιαία επιφάνεια προβολής χωρίς ραφές (seamless) στην ακμή ένωσης και με ειδικό σύστημα τάνυσης προσαρμοσμένο σε ειδική μεταλλική κατασκευή | ΝΑΙ |  |  |
| 1.3 | Διαστάσεις κάθε πλευράς | 6.00m(W)x 3.75m(H) |  |  |
| 1.4 | Format κάθε πλευράς | 16:10 |  |  |
| 1.5 | Τύπος υλικού οθόνης | Lumi-grey |  |  |
| 1.6 | Κέρδος (gain) | g : ≥ 0.8 |  |  |
| 1.7 | Γωνία θέασης | ≥ 150ο |  |  |
| 1.8 | Πάχος κατασκευής υλικού | ≥ 0.40mm |  |  |
| 1.9 | Περιμετρικό μαύρο πλαίσιο | 5cm |  |  |
| 1.10 | Δυνατότητα καθαρισμού οθόνης | ΝΑΙ |  |  |
| 1.11 | Δυνατότητα μόνιμης εγκατάστασης και στήριξης σε περιμετρικό τοίχο μορφής Π | ΝΑΙ |  |  |
| 1.12 | Η κάθε μία εκ των πλευρών του Γ θα φέρει ειδικό σύστημα τάνυσης και προσαρμογής οθόνης για ενιαία εικόνα χωρίς ραφή (seamless) | ΝΑΙ |  |  |
| 1.13 | Πιστοποίηση μη εύφλεκτου υλικού M2 | ΝΑΙ |  |  |
| 1.14 | Διάρκεια εγγύησης καλής λειτουργίας | >=2 έτη |  |  |

| **A/A** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **Βιντεοπροβολέας** | |  |  |
| 2.1 | Αριθμός μονάδων | 3 |  |  |
| 2.2 | Τεχνολογία | 0.76" 3LCD |  |  |
| 2.3 | Φωτεινότητα | ≥5,500 ANSI Lumens |  |  |
| 2.4 | Λόγος Αντίθεσης | ≥50000:1 |  |  |
| 2.5 | Πραγματική Ανάλυση | ≥ WUXGA (1920x1200) |  |  |
| 2.6 | Aspect Ratio | 16:10 |  |  |
| 2.7 | Light source | HLD LED + Blue LED |  |  |
| 2.8 | Estimated Lamp Life | >= 25,000 hours |  |  |
| 2.9 | Projector Elevation Adjustment | up-to 5° |  |  |
| 2.10 | Lens Shift | V: - 27% +38%  H: +/- 7% |  |  |
| 2.11 | Διόρθωση Keystone (V/H) | ± 30°/±15° |  |  |
| 2.12 | 4-Corner keystone | ΝΑΙ |  |  |
| 2.13 | Στοιχεία φακού | f:1.65~2.25  FL: 0.717 – 1.16’’ (18.2 – 29.38mm) |  |  |
| 2.14 | Throw:Width | 1.09 – 1.78 : 1 |  |  |
| 2.15 | Zoom ratio | Manual x1.6 |  |  |
| 2.16 | Screen size | 40’’ – 300’’ |  |  |
| 2.17 | Λειτουργία Edge Blending | ΝΑΙ |  |  |
| 2.18 | Image Orientation | Vertical and horizontal and rotated 360- degree at any angle, Portrait Projection |  |  |
| 2.19 | Wired Network Monitoring and Control | ΝΑΙ |  |  |
| 2.20 | Έλεγχος RS-232 | ΝΑΙ |  |  |
| 2.21 | Είσοδοι: | 1 x D-Sub15  1 x D-Sub15 (Component / S-Video)  1 x RJ45 HD Base T  1 x RJ45 LAN  2 x HDMI (1 supports MHL)  1 x RCA (Video composite)  1 x Micro USB  1 x USB Type A  1 x 3.5mm Mini jack  2 x RCA (L/R) |  |  |
| 2.22 | Έξοδοι: | 1 x Dsub15  1 x 3.5mm Mini jack |  |  |
| 2.23 | Ενσωματωμένα ηχεία | 2 x 10W |  |  |
| 2.24 | Εύκολη αντικατάσταση λυχνίας χωρίς την απεγκατάσταση του βιντεοπροβολέα | ΝΑΙ |  |  |
| 2.25 | Επίπεδο θορύβου  (Eco / Normal) | <= 33 dB / 36 dB |  |  |
| 2.26 | Βάρος | <= 10kg |  |  |
| 2.27 | Πιστοποιητικά καταλληλότητας | CE Mark |  |  |
| 2.28 | Διάρκεια εγγύησης καλής λειτουργίας | >=2 έτη |  |  |

| **Α/Α** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Ειδική ρυθμιζόμενη βάση στήριξης βιντεοπροβολέα** | | | |
| 3.1 | Αριθμός μονάδων | 2 |  |  |
| 3.2 | Κατασκευή από αλουμίνιο | ΝΑΙ |  |  |
| 3.3 | Μέγιστο βάρος στήριξης | >=30kg |  |  |
| 3.4 | Ελάχιστο ύψος | <=870cm |  |  |
| 3.5 | Μέγιστο ύψος | >=1300cm |  |  |

| **Α/Α** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Ειδική ρυθμιζόμενη βάση κάθετης στήριξης βιντεοπροβολέα** | | | |
| 4.1 | Αριθμός μονάδων | 1 |  |  |
| 4.2 | Κατασκευή από αλουμίνιο | ΝΑΙ |  |  |
| 4.3 | Μέγιστο βάρος στήριξης | >=30kg |  |  |
| 4.4 | Ελάχιστο ύψος | <=870cm |  |  |
| 4.5 | Μέγιστο ύψος | >=1300cm |  |  |

| **Α/Α** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Ηχητικό σύστημα surround** | | | |
| 5.1 | Αριθμός μονάδων | 1 |  |  |
| 5.2 | Ενεργό πακέτο Home Cinema 5.1 αποτελούμενο από: | ΝΑΙ |  |  |
| 5.3 | 1x Ενεργό subwoofer με ενσωματωμένους ενισχυτές και ρυθμιστικά λειτουργίας, auto start | ΝΑΙ |  |  |
| 5.4 | Απόκριση συχνότητας | 40-250Ηz |  |  |
| 5.5 | 4x Δορυφόρους μεταλλικής κατασκευής με ενσωματωμένες βάσεις τοίχου | ΝΑΙ |  |  |
| 5.6 | Απόκριση συχνότητας | 200Hz-15kΗz |  |  |
| 5.7 | 1x Κεντρικό ηχείο μεταλλικής κατασκευής | ΝΑΙ |  |  |
| 5.8 | Απόκριση συχνότητας | 200Hz-15kΗz |  |  |
| 5.9 | Προενισχυτής / Processor Dolby, Dolby Digital, DTS | ΝΑΙ |  |  |
| 5.10 | Είσοδοι: | 3x audio line stereo, 1x digital coaxial,  1x digital optical |  |  |
| 5.11 | Έξοδοι | 5.1 RCA |  |  |
| 5.12 | Ενδεικτική οθόνη λειτουργίας | ΝΑΙ |  |  |
| 5.13 | Προ-ρύθμιση 4 διαφορετικών προγραμμάτων | ΝΑΙ |  |  |
| 5.14 | Ειδικό σύστημα bass manager για τον έλεγχο των χαμηλών συχνοτήτων | ΝΑΙ |  |  |
| 5.15 | Ειδικό ενσωματωμένο σύστημα graphic equalizer | ΝΑΙ |  |  |
| 5.16 | Πλήρες ασύρματο τηλεχειριστήριο | ΝΑΙ |  |  |

| **6.** | **Ηλεκτρονικός Υπολογιστής** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ  ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1 | Αριθμός Μονάδων | 1 |  |  |
| 6.2 | Το προς προμήθεια PC θα πρέπει να είναι καινούριο, αμεταχείριστο και όχι επισκευασμένο/ανα-κατασκευασμένο | ΝΑΙ |  |  |
| 6.3 | Επεξεργαστής | Intel Core i5-9400 ή καλύτερος |  |  |
| 6.4 | Γενιά Επεξεργαστή | 9η Γενιά ή καλύτερο |  |  |
| 6.5 | Συχνότητα Επεξεργαστή | ≥3.60 GHz |  |  |
| 6.6 | Αριθμός πυρήνων | ≥6 |  |  |
| 6.7 | Μνήμη RAM | ≥8GB |  |  |
| 6.8 | Τύπος RAM | DDR4 |  |  |
| 6.9 | Υποδοχές μνήμης | 2 |  |  |
| 6.10 | SSD | ≥256 GB |  |  |
| 6.11 | Optical drive | DVD-RW |  |  |
| 6.12 | Συνδέσεις | 1x headset connector  4x USB 3.1 Gen 1  1x audio-in  1x audio-out  1x HDMI 1.4  1x power connector  1x RJ-45  1x VGA  4x USB 2.0 |  |  |
| 6.13 | Λειτουργικό σύστημα | Windows 10 Pro |  |  |
| 6.14 | Διάρκεια Εγγύησης | >=2 έτη |  |  |

| **7.** | **Κάρτα γραφικών πολλαπλών οθoνών** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ  ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | Αριθμός Μονάδων | 1 |  |  |
| 7.2 | Μνήμη | 4GB GDDR5 ή καλύτερη |  |  |
| 7.3 | 128-bit memory interface | ΝΑΙ |  |  |
| 7.4 | 72GB/s memory bandwidth | ΝΑΙ |  |  |
| 7.5 | Six Mini DisplayPort outputs | ΝΑΙ |  |  |
| 7.6 | DisplayPort 1.2a support | ΝΑΙ |  |  |
| 7.7 | Up to 6 x 4K resolution display @30H | ΝΑΙ |  |  |
| 7.8 | Up to single 4K resolution display @60Hz | ΝΑΙ |  |  |
| 7.9 | AMD Eyefinity Multi-Display technology | ΝΑΙ |  |  |
| 7.10 | AMD PowerTune technology | ΝΑΙ |  |  |
| 7.11 | AMD ZeroCore Power technology | ΝΑΙ |  |  |
| 7.12 | Maximum power consumption | <50W |  |  |
| 7.13 | Two ball bearing active fan | ΝΑΙ |  |  |
| 7.14 | OpenCL, DirectX, OpenGL API support | ΝΑΙ |  |  |
| 7.15 | PCIe 3.0 compliant, x16 bus interface | ΝΑΙ |  |  |
| 7.16 | ATX Form Factor design fits SFF and full-size ATX chassis | ΝΑΙ |  |  |
| 7.17 | Microsoft® Windows® 10, 8.1, 7, and  Linux (32- and 64-bit) support | ΝΑΙ |  |  |
| 7.18 | Διάρκεια Εγγύησης | >=2 έτη |  |  |

| **8.** | **Οθόνη αφής** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ  ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1 | Αριθμός Μονάδων | 1 |  |  |
| 8.2 | Διαγώνιος οθόνης | >=24’’ |  |  |
| 8.3 | Τύπος panel | In-Plane switching Technology |  |  |
| 8.4 | Λόγος αντίθεσης | 1000: 1 (typical)  8 Million: 1 (Dynamic) |  |  |
| 8.5 | Backlight Technology | LED |  |  |
| 8.6 | Φωτεινότητα | >=250 cd/m² |  |  |
| 8.7 | Δυνατότητα ρύθμισης ύψους | 90 mm |  |  |
| 8.8 | Tilt | -5° to 60° |  |  |
| 8.9 | Swivel | -30° to 30° |  |  |
| 8.10 | Χρόνος απόκρισης | <=6ms |  |  |
| 8.11 | Viewing angle (V/H) | 178° / 178° |  |  |
| 8.12 | Pixel Pitch | 0.275 mm x 0.275 mm |  |  |
| 8.13 | Display Screen Coating | Antiglare with 3H hardness |  |  |
| 8.14 | Aspect Ratio | 16:9 |  |  |
| 8.15 | Maximum Preset Resolution | 1920 x 1080 at 60Hz |  |  |
| 8.16 | Συνδέσεις | 1 x DP (ver 1.2)  1 x HDMI (ver 1.4)  1 x VGA  1 x USB 3.0 ports - Upstream  2 x USB 3.0 ports - Side (including 1 x USB3.0 BC1.2 charging port)  2 x USB 2.0 ports - Bottom  1 x Analog 2.0 sudio line out (3.5 mm jack) |  |  |
| 8.17 | Built-in Devices | USB3.0 super-speed Hub (with 1 x USB upstream port, 2 x USB3.0 and 2 x USB 2.0 downstream ports, including 1x USB 3.0 BC1.2 charging port |  |  |
| 8.18 | Διάρκεια Εγγύησης | >=2 έτη |  |  |

| **9.** | **Σύστημα ανίχνευσης κίνησης** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ  ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1 | Αριθμός Μονάδων | 1 |  |  |
| 9.2 | Να διαθέτει αισθητήρα ανίχνευσης κίνησης | ΝΑΙ |  |  |
| 9.3 | Να διαθέτει κάμερα video η οποία να αναγνωρίζει τα τρία βασικά χρώματα (RGB) | ΝΑΙ |  |  |
| 9.4 | Το σύστημα πρέπει να είναι ικανό να «διαβάσει» το δωμάτιο τρισδιάστατα κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες φωτισμού | ΝΑΙ |  |  |
| 9.5 | Να διαθέτει αισθητήρα βάθους 3D | NAI |  |  |
| 9.6 | Λειτουργικό | Να αναφερθεί |  |  |
| 9.7 | Διάρκεια Εγγύησης | >=2 έτη |  |  |

| **10.** | **Tablet** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ  ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1 | Αριθμός Μονάδων | 1 |  |  |
| 10.2 | Επεξεργαστής | Snapdragon Quad Core ή καλύτερος |  |  |
| 10.3 | Μνήμη RAM | >=2GB |  |  |
| 10.4 | Αποθηκευτικός Χώρος | >=32GB |  |  |
| 10.5 | Διαγώνιος Οθόνης | >=8'' |  |  |
| 10.6 | Ανάλυση Οθόνης | 1280x800 ή καλύτερη |  |  |
| 10.7 | Λειτουργικό | Android 9.0 ή νεότερο |  |  |
| 10.8 | Συνδεσιμότητα | Wi-Fi , Bluetooth |  |  |
| 10.9 | Θύρες | Micro USB , Micro SD , Έξοδος Ακουστικών |  |  |
| 10.10 | Camera Front | >=2MP |  |  |
| 10.11 | Camera Rear | >=8MP |  |  |
| 10.12 | Διάρκεια Εγγύησης | >=2 έτη |  |  |

**Π2. Ανάπτυξη εφαρμογών (λογισμικό, βίντεο, ήχος, αφήγηση)**

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Καλωσόρισμα του Διονύσου.** | | | |
| 10.1 | Προβολή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 10.2 | Τρισδιάστατη μορφή του Διονύσου | ΝΑΙ |  |  |
| 10.3 | Αριθμός πολυγώνων | Τουλάχιστον 15.000 |  |  |
| 10.4 | Ενσωμάτωση σκελετού (rigged) | ΝΑΙ |  |  |
| 10.5 | Δυνατότητα διάδρασης μέσω ερωτήσεων κοινού | ΝΑΙ |  |  |
| 10.6 | Συνολική διάρκεια | τουλάχιστον 7 λεπτά |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.** | **Η ιστορία του κρασιού** | | | |
| 11.1 | Προβολή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 11.2 | Αριθμός επεξηγηματικών σκηνών | τουλάχιστον 4 |  |  |
| 11.3 | Τύπος animation | 2.5d animation |  |  |
| 11.4 | Χρονική διάρκεια animations | τουλάχιστον 6 λεπτά |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12.** | **Από τον ήλιο στο ποτήρι. Πως γίνεται το κρασί.** | | | |
| 12.1 | Διαδραστική εφαρμογή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 12.2 | Ανάλυση πανοραμικών απεικονίσεων | Τουλάχιστον 16.000 Χ 8.000 εικονοστοιχεία |  |  |
| 12.3 | Χρήση τεχνικών υψηλής δυναμικής περιοχής | NAI |  |  |
| 12.4 | Οριζόντιο πεδίο θέασης πανοραμικών απεικονίσεων | 360 μοιρών |  |  |
| 12.5 | Κατακόρυφο πεδίο θέασης πανοραμικών απεικονίσεων | 180 μοιρών |  |  |
| 12.6 | Ενσωμάτωση alpha channel video στις πανοραμικές απεικονίσεις | ΝΑΙ |  |  |
| 12.7 | Αριθμός πανοραμικών απεικονίσεων | 18 |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **13.** | **Έλα στον τρύγο. Διαδραστικό παιχνίδι** | | | |
| 13.1 | Παιχνίδι / δραστηριότητα πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 13.2 | Ανίχνευση πολλαπλών παικτών | ΝΑΙ |  |  |
| 13.3 | Ανίχνευση κινήσεων σε σχέση με πλαϊνή οθόνη προβολής | NAI |  |  |
| 13.4 | Ανίχνευση κινήσεων σε σχέση με επιδαπέδια προβολή | NAI |  |  |
| 13.5 | Αριθμός προς μοντελοποίηση αντικειμένων | 5 |  |  |
| 13.6 | Δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων | ΝΑΙ |  |  |
| 13.7 | Αριθμός πολυγώνων 3d μοντέλων | τουλάχιστον 15.000 |  |  |
| 13.8 | Διάρκεια animations | 5 λεπτά |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14.** | **Το κρασί στη ζωή** | | | |
| 14.1 | Διαδραστική εφαρμογή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 14.2 | Διαδραστικό quiz εμπέδωσης | ΝΑΙ |  |  |
| 14.3 | Αριθμός ερωτήσεων | 10 |  |  |
| 14.4 | Χρονική διάρκεια animations | τουλάχιστον 8 λεπτά |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **15.** | **Η ιστορία της Χωριστής** | | | |
| 14.1 | Διαδραστική εφαρμογή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 15.2 | Διάρκεια βιντεοσκοπήσεων | τουλάχιστον 14 λεπτά |  |  |
| 15.3 | Ανάλυση βίντεο | Full HD |  |  |
| 15.4 | Οπτικό υλικό που περιλαμβάνει χάρτες, σχεδιαγράμματα και παλιές φωτογραφίες | NAI |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16.** | **Το κρασί στην τέχνη** | | | |
| 16.1 | Διαδραστική εφαρμογή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 16.2 | Aνάλυση απεικονίσεων έργων τέχνης | Τουλάχιστον 3860 Χ 2160 εικονοστοιχεία |  |  |
| 16.3 | Τύπος animation | 2,5d animation & ken burns effects |  |  |
| 16.4 | Αριθμός έργων τέχνης | Τουλάχιστον 12 |  |  |
| 16.5 | Διάρκεια animations | Τουλάχιστον 18 λεπτά |  |  |
| 16.6 | Διάδραση βασισμένη σε ανίχνευση κινήσεων | ΝΑΙ |  |  |
| 16.7 | Δυνατότητα διαδραστικής ή αυτόματης λειτουργίας | ΝΑΙ |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **17.** | **Η Χωριστή και τα κρασιά της** | | | |
| 17.1 | Προβολή πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 17.2 | Στοιχεία πολυμέσων | Παρουσίαση με animated χάρτες, φωτογραφίες και διαγράμματα |  |  |
| 17.3 | Ανάλυση βίντεο | Full HD |  |  |
| 17.4 | Διάρκεια animation/αφηγήσεων | 12,5 λεπτά |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **18.** | **Βάση δεδομένων καταγραφής πολιτιστικού κεφαλαίου** | | | |
| 18.1 | Σύστημα διαχείρισης δεδομένων | σχεσιακού τύπου |  |  |
| 18.2 | Σύστημα βάσης δεδομένων open source | ΝΑΙ |  |  |
| 18.3 | Δυνατότητα διαδικτυακής πρόσβασης στα δεδομένα | NAI |  |  |
| 18.4 | Δυνατότητα διαδικτυακής διαχείρισης βάσης δεδομένων | NAI |  |  |
| 18.5 | Απαιτείται εγκατάσταση ειδικού λογισμικού για την πρόσβαση ή διαχείριση της βάσης δεδομένων σε τοπικό υπολογιστή | ΟΧΙ |  |  |
| 18.6 | Φιλοξενία σε web server με ευθύνη και κόστος του αναδόχου για χρονικό διάστημα 5 ετών | ΝΑΙ |  |  |
| 18.7 | Δυνατότητα επεξεργασίας, επικαιροποίησης και συντήρησης των δεδομένων της βάσης κατάλληλων εντολών (insert/update/delete) από εξουσιοδοτημένους χρήστες | ΝΑΙ |  |  |
| 18.8 | Δυνατότητα ορισμού και καταχώρησης μεταδεδομένων | ΝΑΙ |  |  |
| 18.9 | Δυνατότητα καταχώρησης στη βάση δεδομένων αρχείων πολυμέσων | ΝΑΙ |  |  |
| 18.10 | Τύποι υποστηριζόμενων αρχείων πολυμέσων | Εικόνα : jpg, png  Ήχος : wav  Video : mpg4  Κείμενο : pdf |  |  |

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **19.** | **Διαδραστικά γραφικά και φωτογραφίες** | | | |
| 19.1 | Πρόσβαση σε πληροφορία πολυμέσων μέσω QR Tags | ΝΑΙ |  |  |
| 19.2 | Τύποι QR Code | model 2 |  |  |
| 19.3 | Τύπος περιεχομένου QR-Tags | indirect web links |  |  |
| 19.4 | Περιεχόμενο QR-Tags | Video σε διαδικτυακό αποθετήριο |  |  |
| 19.5 | Αριθμός QR-Tags | Τουλάχιστον 12 |  |  |
| 19.6 | Συνολική διάρκεια video | Τουλάχιστον 20 λεπτά |  |  |
| 19.7 | Ανάπτυξη native εφαρμογής για λειτουργικό σύστημα Android, έκδοσης 10 και άνω | ΝΑΙ |  |  |
| 19.8 | Ανάπτυξη native εφαρμογής για λειτουργικό σύστημα iOS, έκδοσης 10 και άνω | NAI |  |  |
| 19.9 | Διάθεση των εφαρμογών μέσω αποθετηρίων Appstore και Google Play | NAI |  |  |

**ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 2:**

**Στήλη Προδιαγραφή**-χαρακτηριστικά: στην στήλη αυτή αναγράφεται: «Συμμόρφωση ως προς τους όρους της διακήρυξης, της μελέτης, των τεχνικών προδιαγραφών, της τεχνικής έκθεσης, της γενικής και ειδικής συγγραφής υποχρεώσεων και του τιμολογίου μελέτης.

**Στήλη απαίτηση:** Στην στήλη απαίτηση όταν έχει συμπληρωθεί η λέξη «ΝΑΙ» σημαίνει ότι η αντίστοιχη προδιαγραφή είναι υποχρεωτική για τον προσφέροντα, οι προδιαγραφές αυτές θεωρούνται ως απαράβατοι όροι σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη και προσφορές που δεν καλύπτουν πλήρως απαράβατους όρους απορρίπτονται ως μη αποδεκτές.

**Στήλη απάντηση**: Στην στήλη απάντηση σημειώνεται η απάντηση του προσφέροντα που έχει μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ.

**Στήλη Παραπομπή**: αναφορά στη σελίδα που περιλαμβάνει τα συγκκεριμένα χαρακτηριστικά

|  | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑ ΠΟΜΠΗ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Συμμορφώνομαι ως προς τους όρους της διακήρυξης, της μελέτης, των τεχνικών προδιαγραφών, της τεχνικής έκθεσης, της συγγραφής υποχρεώσεων τους οποίους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Η προσφορά μου ισχύει για 90 ημέρες και για τυχόν παράταση. Παραιτούμαι από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης σε περίπτωση αναβολής ή ακύρωσης του διαγωνισμού, για λόγους δημοσίου συμφέροντος | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Φωτιζόμενα panels και ψηφιακές εκτυπώσεις σε kappa mount** | | | |
|  | 6 panels διαστάσεων 150cm (πλάτος) Χ 200cm (ύψος) Χ 12cm (βάθος) που θα φέρουν και στις δύο κύριες επιφάνειες τους υφασμάτινες ψηφιακές εκτυπώσεις | ΝΑΙ |  |  |
|  | στα panels θα υπάρχουν σχέδια, φωτογραφίες και κείμενα, καθώς και QR Tags, τα οποία θα συνδέουν την ακίνητη τυπωμένη εικόνα με επεξηγηματικά βίντεο | ΝΑΙ |  |  |
|  | Τα panels θα διαθέτουν φωτισμό με led (με δυνατότητα προσαρμογής του μέσω dimmer για πιο εντυπωσιακή προβολή των εκτυπώσεων. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Οι υφασμάτινες επιφάνειες των panels θα έχουν συνάμα και ηχοαπορροφητικές ιδιότητες, βελτιώνοντας την ακουστική του χώρου. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Τα panels θα είναι εύκολο να μετακινηθούν, προκειμένου να απελευθερώσουν τον χώρο όταν κάτι τέτοιο θα απαιτείται για τις ανάγκες κάποιας εκδήλωσης. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Θα διαθέτουν στο κάτω μέρος τους πέλματα στήριξης διαστάσεων 25cm Χ 20cm εξασφαλίζοντας την ευστάθεια τους. Οι εκτυπώσεις θα είναι σε βραδύκαυστα (κατηγορίας Β1) οικολογικά υφάσματα | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Δημιουργία διαδικτυακού τόπου** | | | |
|  | θα προβάλει τον χώρο και θα δίνει πληροφορίες σχετικές με τη δυνατότητα ομαδικών επισκέψεων από σχολεία, συλλόγους κ.α. Οι πληροφορίες του διαδικτυακού τόπου θα λειτουργούν συμπληρωματικά, παρέχοντας στο κοινό του διαδικτύου ένα μέρος του πληροφοριακού υλικού που θα συγκεντρωθεί στο πλαίσιο του έργου. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Το συγκεκριμένο παραδοτέο αφορά στην ανάπτυξη και στο γραφιστικό σχεδιασμό ενός πλήρους δυναμικού ιστότοπου για την προβολή και ανάδειξη του έργου, των δράσεων, της πορείας και των αποτελεσμάτων του. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει τη δημιουργία και λειτουργία της ιστοσελίδας του έργου. Η ιστοσελίδα θα πρέπει να ικανοποιεί πλήρως τις προδιαγραφές που αναφέρονται στον οδηγό δημοσιότητας του προγράμματος. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Η ιστοσελίδα θα πρέπει να έχει σύντομο url, με κατάληξη “.eu”, να είναι αυτόνομη, τρίγλωσση (αγγλικά, ελληνικά) και να παρέχει πληροφορίες για το έργο, την πρόοδο υλοποίησής του και τα αποτελέσματά του. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Θα πρέπει να περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, μία σύντομη περιγραφή του Προγράμματος, την αναφορά στην πηγή χρηματοδότησης μαζί με τις σημαίες της ΕΕ και των συμμετεχόντων χωρών και να υπάρχουν οι ζητούμενοι από τον οδηγό δημοσιότητας σύνδεσμοι (links). | ΝΑΙ |  |  |
|  | θα υπάρχει ειδική μέριμνα ώστε ο ιστότοπος του έργου να διασυνδεθεί με άλλες πλατφόρμες τουριστικής προβολής που δημιουργήθηκαν σε προηγούμενη περίοδο. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα εισηγηθεί στην Αναθέτουσα Αρχή τη δομή του, καθώς και την εικαστική και γραφιστική προσέγγιση, θα ενσωματώσει τυχόν σχόλια και παρατηρήσεις και με βάση τη συμφωνηθείσα δομή και εικαστική προσέγγιση. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα σχεδιάσει και θα αναπτύξει τον δικτυακό τόπο, διασφαλίζοντας τη δυνατότητα εύκολης πλοήγησης, καθώς και τη δυνατότητα εύκολης ενημέρωσης και εμπλουτισμού του από την Αναθέτουσα Αρχή. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Κατά το σχεδιασμό και ανάπτυξη της ιστοσελίδας, θα πρέπει να υιοθετηθούν οι προδιαγραφές προσβασιμότητας για άτομα με αναπηρία βασιζόμενες σε διεθνώς αναγνωρισμένους κανόνες (οδηγίες προσβασιμότητας W3C και συγκεκριμένα στα Web Content Accessibility Guidelines WAI/WCAG 2.0.). | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εφαρμογή των αρχών «Privacy by Design and by Default» του κανονισμού GDPR | ΝΑΙ |  |  |
|  | Καλαίσθητη εικαστική παρουσίαση. Η εικαστική παρουσίαση θα εγκριθεί από τους εκπροσώπους της Αναθέτουσας Αρχής κατά τη φάση του σχεδιασμού. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ύπαρξη φόρμας ηλεκτρονικής επικοινωνίας.  Δυνατότητα εγγραφής των επισκεπτών σε υπηρεσία αποστολής Newsletter. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Παροχή μηχανισμών πλοήγησης, πληροφορίας προσανατολισμού, μπάρων χειρισμού, και χάρτη πλοήγησης της ιστοσελίδας, ώστε οι χρήστες να αναγνωρίζουν τη θέση τους στον ιστότοπο (π.χ. ύπαρξη αναγνωριστικού τίτλου σε κάθε υποσελίδα και μενού πλοήγησης, χάρτης ιστοτόπου). | ΝΑΙ |  |  |
|  | Χρήση γλώσσας μεταδεδομένων (markup) αντί για τη χρήση εικόνων, για τη μετάδοση της πληροφορίας πλοήγησης (π.χ. τίτλοι υποσελίδων), ή για τις επικεφαλίδες των πινάκων. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Χρήση κατάλληλων metatags για τη βέλτιστη καταχώρηση στους καταλόγους των κυριότερων μηχανών αναζήτησης. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Χρήση προεπιλεγμένων προτύπων γραφικής αναπαρά-στασης της πληροφορίας (Cascading Style Sheets - CSS), ώστε η διαμόρφωση (γραμματοσειρές, χρώματα, μεγέθη κλπ.) να μπορεί να αποθηκευθεί σε ένα και μόνο αρχείο. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Οργάνωση των αρχείων ώστε να εξασφαλίζεται η απόδοση των ιστοσελίδων και χωρίς style sheets, καθώς και σε περιπτώσεις απενεργοποίησης (ή μη υποστήριξης) των εικόνων, των χρωμάτων, των scripts, applets ή άλλων αρχείων προγραμματισμού από τον φυλλομετρητή του χρήστη. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ενσωμάτωση υπηρεσίας εξαγωγής στατιστικών στοιχείων επισκεψιμότητας (π.χ. Google analytics). | ΝΑΙ |  |  |
|  | Υποστήριξη ημερομηνίας τελευταίας ενημέρωσης κάθε υποσελίδας. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ύπαρξη ειδικού χώρου στην ιστοσελίδα που θα υποδεικνύει στον χρήστη τις τελευταίες ενημερώσεις. Εργαλεία διασύνδεσης και διάδοσης περιεχομένου σε γνωστά κοινωνικά δίκτυα (π.χ. Facebook, Twitter, Linked in, Google+). | ΝΑΙ |  |  |
|  | Θα υπάρχει η δυνατότητα στους επισκέπτες του διαδικτυακού τόπου να προβάλουν με ένα κλικ το περιεχόμενο κάποιας συγκεκριμένης σελίδας στο προσωπικό τους χώρο κοινωνικής δικτύωσης, δημιουργώντας έτσι ένα μέσο word of mouth advertising. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα παρέχει τις υπηρεσίες φιλοξενίας του δικτυακού τόπου σε δικό του χώρο και θα είναι υπεύθυνος για την προμήθεια μοναδικού ονόματος χώρου (domain name) και για την ανανέωσή του για τρία (3) έτη συνολικής λειτουργίας. Το όνομα χώρου θα προταθεί από τον Ανάδοχο και θα εγκριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο ανάδοχος θα έχει ακόμη την ευθύνη της τεχνικής υποστήριξης του δικτυακού τόπου για τα έτη της συνολικής λειτουργίας του. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα συντάξει έντυπες οδηγίες χρήσης και θα πραγματοποιήσει επιτόπου επίδειξη στην εφαρμογή τους για τη διαχείριση και ενημέρωση του δικτυακού τόπου. | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Δημιουργία video-spot και προβολή στο διαδίκτυο** | | | |
|  | αναλυτικό video διάρκειας 10 λεπτών, το οποίο θα περιέχει πληθώρα λήψεων από την περιοχή παρέμβασης σχετικά με την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά στον τομέα του οίνου και των αποσταγμάτων, όσο και για την πολιτιστική και ιστορική κληρονομιάς της Χωριστής. Επίσης, το video θα περιέχει και συνεντεύξεις από κατοίκους της περιοχής με θέμα οίνο και αποστάγματα | ΝΑΙ |  |  |
|  | video-spot διάρκειας 120 δευτερολέπτων, το οποίο θα είναι συνδυασμός πλάνων από το video των 10 λεπτών και θα χρησιμοποιηθεί για να παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις δράσεις και τις ενέργειες της προτεινόμενης πράξης με απώτερο στόχο την επί τόπου επίσκεψη από τους κατοίκους της περιοχής παρέμβασης | ΝΑΙ |  |  |
|  | Τα video-spot θα προβληθεί μέσα από διαφημιστικές καμπάνιες δικτύωσης στο facebook και στο youtube | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ο προσφέρων αναλαμβάνει την δημιουργία σεναρίου, τη σκηνοθεσία και την επιμέλεια παραγωγής | ΝΑΙ |  |  |
|  | αναλαμβάνει την οργάνωση ομάδας παραγωγής και την εκτέλεση των επιμέρους εργασιών  Π.χ. λήψεων σε video, Video edit, Graphics - 3D-Animation, Audio edit εγγραφή σε ψηφιακά μέσα και εξαγωγή του υλικού ανάλογα με το μέσο προβολής. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Τελική παραγωγή αρχείων, τρόποι συμπίεσης και αναλύσεις για τις διαφορετικές πλατφόρμες προβολής (converters, containers, codecs). | ΝΑΙ |  |  |
|  | Αναπαραγωγή logo έργου στην αρχή και το τέλος καθώς οι κανόνες δημοσιότητας. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Οι λήψεις θα πραγματοποιηθούν με ένα σετ από ψηφιακές κάμερες full HD ή drone με βάση το εγκεκριμένο σενάριο για κάθε σποτ. Όπου απαιτείται θα πραγματοποιούνται πολλαπλές λήψεις | ΝΑΙ |  |  |
|  | Για τη δημιουργία video-spot διάρκειας 10 λεπτών ακόμη θα γίνει:   * Ψηφιακή επεξεργασία ήχου * Voice overs, Sound Design * Ηχητικά εφέ * normalizing, noise reduction * Αλλαγή / προσθήκη μουσικού θέματος μίξη και μουσική επιμέλεια. * Εκφώνηση (Voice over - dubbing) * Επιλoγή και προτάσεις φωνής / φωνών | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Παραγωγή έντυπου υλικού** | | | |  |
|  | ενημερωτικό 3-πτυχο, το οποίο θα παρέχει πληροφορίες και εικόνες για τις δράσεις που περιλαμβάνει η προτεινόμενη πράξη με στόχο την ενημέρωση των κατοίκων της περιοχής παρέμβασης και την παρακίνησή τους να επισκεφτούν επί τόπου το "Κέντρο ερμηνείας οίνου και αποσταγμάτων Δράμας" | ΝΑΙ |  |  |
|  | 4-πτυχο έντυπο των οινογαστρονομικών διαδρομών, το οποίο θα περιλαμβάνει πληροφορίες και εικόνες προτεινόμενων οινογαστρονομικών διαδρομών που μπορούν να ακολουθήσουν οι επισκέπτες της περιοχής παρέμβασης, με στόχο να επισκεφθούν και να ενημερωθούν για την πλούσια πολιτιστική και φυσική κληρονομιά | ΝΑΙ |  |  |
|  | σχεδιασμός και παραγωγή φυλλαδίου 3πτυχου ανάπτυγμα Α4 | ΝΑΙ |  |  |
|  | χαρτί Illustration 150 γρ. | ΝΑΙ |  |  |
|  | 4χρωμία | ΝΑΙ |  |  |
|  | τεμάχια 5.000 | ΝΑΙ |  |  |
|  | σχεδιασμός και παραγωγή φυλλαδίου 4πτυχου  διάσταση διπλωμένο 14Χ14 (διάσταση σε ανάπτυγμα 56Χ14) | ΝΑΙ |  |  |
|  | χαρτί Illustration 150 γρ. | ΝΑΙ |  |  |
|  | 4χρωμία | ΝΑΙ |  |  |
|  | Τεμάχια 10.000 | ΝΑΙ |  |  |