



ΔΗΜΟΣ
ΔΡΑΜΑΣ

109 Χρόνια Ελεύθερη Δράμα



Ελευθερία

2022

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 24.6 - 4.7

Ευτυχισμένοι είναι οι ελεύθεροι
και ελεύθεροι είναι οι γενναίοι

Μήνυμα
Δημάρχου Δράμας
Χριστόδουλου Μαμισάκου



Η 1η Ιουλίου 1913 είναι ημέρα σύμβολο και ορόσημο για τη ΔΡΑΜΑ. Σηματοδοτεί τους αναρίθμητους αγώνες και τις άπειρες θυσίες των Δραμινών για την Ελλάδα.

109 χρόνια μετά, η αγάπη τους για την Πατρίδα και ο ηρωισμός τους εξακολουθούν να μας εμπνέουν και να μας ενδυναμώνουν.

Έχουμε -και πάντα θα έχουμε- χρέος τιμής να τους μνημονεύουμε και να τους φέρνουμε στο μυαλό και την καρδιά μας, γιατί αυτοί πότισαν με το αίμα τους το δέντρο της Ελευθερίας.

Με τον εορτασμό της Απελευθέρωσης της Δράμας, διατηρούμε άσβεστη τη φλόγα της ιστορίας, τιμούμε τους αγώνες και τις θυσίες, διαφυλάττουμε τις αξίες και την παράδοση αυτού του τόπου.

Είναι η δική μας ανταπόδοση απέναντι σ' αυτές τις θυσίες, αλλά και το χρέος τιμής που οφείλουμε στις γενιές που έρχονται.

Χρόνια Πολλά σε όλους, με δύναμη και αισιοδοξία για το μέλλον του τόπου μας και των παιδιών μας.

Μήνυμα
Αντιδημάρχου Πολιτισμού Δ. Δράμας
Μιχάλη Τάσσου



Λίγοι τόποι έχουν υποστεί την σκλαβιά και τα βάσανα που έχει υποστεί τούτος εδώ ο τόπος. Ελάχιστοι λαοί κατάφεραν να διατηρήσουν την εθνική τους συνείδηση, την αγάπη για την ιστορία τους και τα ιδανικά της όπως καταφέραμε εμείς οι Έλληνες.

Για το λόγο αυτό με σεβασμό και ευγνωμοσύνη, υποκλινόμαστε στους αγώνες των προγόνων μας για Ελευθερία και τιμούμε την επέτειο της απελευθέρωσης της πόλης μας, από τη διπλή κατοχή Τούρκων και Βουλγάρων.

Οι Δραμινοί του τότε έδωσαν έναν δύσκολο αγώνα πνευματικό, ένοπλο και διπλωματικό για να κατακτήσουν την Ελευθερία και την αξιοπρέπεια τους και για να αναπνεύσουν ελληνικό αέρα.



Το 2022 ο εορτασμός των 109 χρόνων Ελευθερίας συμπίπτει με την θλιβερή επέτειο των εκατό χρόνων από την Μικρασιατική καταστροφή. Η χαρά για την απελευθέρωση της πόλης μας μπλέκεται με τα δάκρυα για την απώλεια των Χαμένων Πατρίδων.

Στα φετινά Ελευθέρια δεν αποτίουμε φόρο τιμής μόνο στον ανυπέρβλητο αγώνα όσων συνέβαλαν στην διατήρηση της εθνικής ταυτότητας αυτής της γωνιάς της χώρας και στην απελευθέρωσή της, αλλά θυμόμαστε και τιμούμε με σεβασμό αυτούς που ξεριζώθηκαν από την Θράκη, την Μικρά Ασία και τον Πόντο και άφησαν πίσω χώματα από αιώνες ελληνικά για να εγκατασταθούν εδώ και να δώσουν πνοή και ζωή φτιάχνοντας τη Δράμα του σήμερα.

Το πείσμα για Ελευθερία και προκοπή όλων όσων έφτιαξαν αυτόν τον τόπο είναι ο οδηγός για ένα ελπιδοφόρο μέλλον.

Με εφόδια τη μνήμη και την Εθνική συνείδηση η γενιά μας οφείλει να δημιουργήσει όλες αυτές τις συνθήκες για ένα καλύτερο μέλλον που θα είναι ασπίδα για την ευημερία αυτού του τόπου.

Ζήτω η Ελλάδα! Ζήτω η Μακεδονία! Ζήτω η Θράκη! Ζήτω η Μικρά Ασία! Ζήτω ο Πόντος!
Ζήτω η Δράμα!
Χρόνια Πολλά Δραμινές και Δραμινοί!



ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

Η απελευθέρωση της Δράμας ανήκει ιστορικά στο πλαίσιο των πολεμικών επιχειρήσεων που έλαβαν χώρα στη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων (1912-13).

Η έναρξη του πρώτου Βαλκανικού Πολέμου το Σεπτέμβριο του 1912 βρίσκει την Ελλάδα σύμμαχο της Σερβίας, της Βουλγαρίας και του Μαυροβουνίου, ενώ η Δράμα, όπως και όλη η Βόρεια Ελλάδα βρίσκεται υπό την κατοχή της Τουρκίας. Η τελευταία, σκιά πια της άλλοτε κραταιάς Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, κλονίζεται ήδη ισχυρά υπό το βάρος της επικείμενης επίθεσης των συνασπισμένων λαών της Βαλκανικής που αγωνίζονται να απελευθερώσουν τα εθνικά τους εδάφη.

109 Χρόνια Ελεύθερη Δράμα



Η πορεία των επιχειρήσεων φέρνει τελικά την Ελλάδα στη Θεσσαλονίκη, ενώ η Βουλγαρία καταλαμβάνει το Νοέμβριο του 1912 την περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας και, φυσικά, τη Δράμα. Έκτοτε, και επί οχτώ μήνες, η Δράμα παραμένει στα χέρια των Βουλγάρων. Είναι η περίοδος της πρώτης βουλγαρικής κατοχής.

Με την έναρξη του δεύτερου Βαλκανικού Πολέμου, στις 17 Ιουνίου 1913, οι Βούλγαροι βρίσκονται αντιμέτωποι με τους τέως συμμάχους τους, τους Έλληνες και τους Σέρβους. Η απληστία και η υπεροψία τους, τους εμποδίζει να αντιληφθούν ότι μειονεκτούν έναντι των αντιπάλων τους. Έτσι, η μια μετά την άλλη οι ελληνικές πόλεις απελευθερώνονται:

«Πήραμε την Θεσσαλονίκη μας, τας Σέρρας τας ραΐας και την Δράμα»

τραγουδούσαν σε εμβατηριακούς ρυθμούς οι Έλληνες της εποχής.

Στη Δράμα ήδη από τον Απρίλιο του 1913 έχει διακοπεί κάθε επικοινωνία με τον έξω κόσμο, ταχυδρομική ή τηλεγραφική. Οι Βούλγαροι κομιτατζήδες έχουν από καιρό δημιουργήσει κλίμα τρομοκρατίας σε βάρος των Ελλήνων της περιοχής. Όλα δείχνουν ότι οι βουλγαρικές αρχές κινούνται βάσει προδιαγεγραμμένου σχεδίου με στόχο τον εκβουλαρισμό των κατοίκων. Παρά την καθυσταστική συμπεριφορά του στρατιωτικού και πολιτικού διοικητή, ο πρωϊκός Μητροπολίτης Δράμας Αγαθάγγελος αποκαλύπτει ένα όργιο από εκτελέσεις ανύποπτων πολιτών, συλλήψεις και



κακοποιήσεις ιερέων, ατιμώσεις γυναικών, και συλήσεις ναών που μετατρέπουν τη ζωή των Ελλήνων της Δράμας σε κόλαση. Αποκορύφωμα όλων αυτών είναι η πυρπόληση του Δοξάτου και η σφαγή των κατοίκων του στις 30 Ιουνίου 1913.

Η επομένη, η 1η Ιουλίου ήταν η ημέρα της απελευθέρωσης. Ο ελληνικός στρατός υπό την ηγεσία του Συνταγματάρχη Νικόλαου Μιχαλόπουλου Αρκαδικού εισήλθε απελευθερωτής στην πόλη. Γράφει χαρακτηριστικά στο ημερολόγιό του ο Μητροπολίτης Δράμας Αγαθάγγελος: «Χαράς ευαγγέλια! Ελευθερία και Ελευθερία εορτάζομεν! Κινούμεθα! Ο Ελληνικός μας στρατός νικητής και τροπαιούχος εισήλθεν εις την Δράμαν! Χαρά! Αγαλλίασις! Άσματα! Ελευθερία!»



Ο Συνταγματάρχης Νικόλαος Μιχαλόπουλος -Αρκαδικός με τη στρατιωτική εμπειρία και τη διορατικότητά του, γνωρίζοντας και τον χαρακτήρα των αντιπάλων, συνειδητοποίησε έγκαιρα ότι απειλείτο άμεσα η πόλη της Δράμας με πυρπόληση και σφαγή των κατοίκων της, όπως είχε συμβεί στο μαρτυρικό, Δοξάτο. Χωρίς να χάσει τον ελάχιστο χρόνο διέταξε ταχεία και ορμητική προέλαση του Συντάγματος στις νοτιοδυτικές παρυφές της πόλεως, ενώ ταυτόχρονα το πυροβολικό προσέβαλε τις εχθρικές δυνάμεις. Έτσι ο εχθρός υποχρεώθηκε να διασκορπιστεί σε διάφορες κατευθύνσεις, να διαλυθεί και να αποχωρήσει.

Στη συνέχεια ο Ελληνικός Στρατός εισήλθε στη πόλη της Δράμας όπου εκτυλίχτηκαν συγκλονιστικές στιγμές χαράς, ενθουσιασμού και συγκίνησης.

Η απελευθέρωση της Δράμας κατοχυρώθηκε νομικά με τη συνθήκη του Βουκουρεστίου (28 Ιουλίου 1913), με την οποία τα ελληνικά σύνορα έφτασαν ως το Νέστο και όλη η Ανατολική Μακεδονία προσαρτήθηκε στην ελληνική επικράτεια.

Ο δραμινός λαός που είχε υποστεί τα πάνδεινα μέσα στη δίνη της ιστορίας, κατόρθωσε να ενισχύσει και να χαλυβδώσει τη θέλησή του για Ελευθερία, παρά την ακριτική γεωγραφική του θέση και τη συνύπαρξη του με λαούς διαφορετικών εθνικών προελεύσεων. Με τους λαούς αυτούς ήρθε σε δημιουργική επαφή, χωρίς ποτέ να χάσει ούτε ίχνος της εθνικής του ταυτότητας. Την ελληνικότητά του όμως ο δραμινός λαός επρόκειτο και πάλι να την πληρώσει ακριβά στα χρόνια που ακολουθούσαν.

*Ευτυχισμένοι είναι οι ελεύθεροι
και ελεύθεροι είναι οι γενναίοι*



Παρασκευή 24 Ιουνίου 2022

19:00 Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας. 3η Συνάντηση Ποντιακής Λαογραφίας με θέμα: **«Αφιέρωμα στην Γυναίκα του Ευξείνου Πόντου».** Συνδιοργάνωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας, του Δήμου Δράμας και του Λαογραφικού Συλλόγου Μαυροβάτου «Εξ Αργυρούπολης και Καρς».

Ομιλία με θέμα: «Η Γυναίκα στον Πόντο» από τον κ. Βασίλειο Χατζηθεοδωρίδη, τ. Καθηγητή Σχολής Νηπιαγωγών και Παιδαγωγικής, συγγραφέα.

Ομιλία με θέμα: **«Η Ζουπούναν»** και περί της παραδοσιακής ενδυμασίας των Ελληνίδων του Ευξείνου Πόντου από την κ. Λένα Σαββίδου, ερευνήτρια της ποντιακής λαογραφίας.

Ατομική έκθεση ζωγραφικής **«ΦΡΑΝΤάless»** με θέμα: **«Μια κατάθεση φόρου τιμής στην Γυναίκα της καθ' ημάς Ανατολής μέσα από το φως και τα σκοτάδια της ζωής της»** της εικαστικού Νατάσας Μπαλτούνας.

Διάρκεια έκθεσης: 24 έως 26 Ιουνίου 2022.

Η εκδήλωση θα κλείσει με την ολιγόλεπτη προβολή ντοκιμαντέρ, καταγραφή 1ης γενιάς της κ. Φανής Δημητριάδου, απόφοιτης Ιστορίας Εθνολογίας Δ.Π.Θ

Σάββατο 25 Ιουνίου 2022

20:30 Αύλειος Χώρος Γυμνασίου Αρρένων.

Μέρος Α'

«Πατριδας Αρωθυμία». Ο Σύλλογος Ποντίων Δράμας «Οι Κομνηνοί» συμμετέχοντας στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα «Ελευθέ-

ρια» της πόλης της Δράμας παρουσιάζει χορούς και τραγούδια από την ευρύτερη περιοχή του Πόντου και συγκεκριμένα από την Τραπεζούντα, την Ματσούκα, την Νικόπολη την Αργυρούπολη και την Μπάφρα του Πόντου.

Μέρος Β΄

«**Μακεδνοί**». Τα «Εκπαιδευτήρια Ελληνικής Παράδοσης» παρουσιάζουν χορούς από την Κεντρική και την Δυτική Μακεδονία με την συνοδεία των χάλκινων πνοχρωμάτων του μουσικού σχήματος «Βισόκα».

Κυριακή 26 Ιουνίου 2022

20:30 Γρασιδία Αγίας Βαρβάρας. «Μνήμες και γεύσεις της καθ' ημάς Ανατολής». Η «Θρακική Εστία Δράμας», ο Σύλλογος Ποντίων «Ακρίτες» Νέας Κρώμνης και ο Παμμικρασιατικός Σύλλογος Δράμας «ο Άγιος Χρυσόστομος» μας ταξιδεύουν μέσα από τις γεύσεις, τα αρώματα, τα μπαχάρια και υπό τους ήχους της μουσικής και του χορού στις αλψμόντες Πατρίδες.

Η παραδοσιακή διατροφή είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού και της ταυτότητας ενός λαού. Δοκιμάζουμε συνταγές που μας μεταφέρουν στις αλψμόντες πατρίδες. Οι ζυμώσεις των ανθρώπων μέσα από τις σελίδες του πολιτιστικού γίνεσθαι διαμόρφωσαν την παραδοσιακή γαστρονομία της κάθε περιοχής. Την εισήγηση που αφορά στη γαστρονομία των προσφύγων της καθ' ημάς Ανατολής παρουσιάζει ο κ. Θωμάς Σαββίδης, καθηγητής Βιολογίας ΑΠΘ, ο οποίος έχει διακριθεί παγκοσμίως για το επιστημονικό του έργο.

Δευτέρα 27 Ιουνίου 2022

20:00 Πλατεία Χωριστής. Το Φιλανθρωπικό Σωματείο Χωριστής «Άγιος Ιωάννης ο Ελεήμων», η Δημοτική Κοινότητα Χωρι-



σπής σε συνεργασία με τον Δήμο Δράμας συνδιοργανώνει τον «6^ο Φιλανθρωπικό Αγώνα δρόμου Χωριστής». Εκκίνηση από την Πλατεία Χωριστής.

10:00 Ισόγειο Δημαρχείου Δράμας. Έκθεση φωτογραφίας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, τμήματος Δράμας, με θέμα *«Η δράση του Ερυθρού Σταυρού στην Μικρασιατική καταστροφή και τον ξεριζωμό».*

Από τα αρχεία του Ερυθρού Σταυρού με φωτογραφίες και μαρτυρίες περιγράφονται οι εξοντώσεις, οι αιχμαλωσίες, οι διωγμοί, ο ξεριζωμός, η εγκατάσταση και η περίθαλψη των Ελλήνων της Μικρασιατικής καταστροφής.

Διάρκεια έκθεσης 27 Ιουνίου έως 1 Ιουλίου 2022. Ώρες 10:00 – 14:00.

Τελετή λήξης 1 Ιουλίου Γυμνάσιο Αρρένων Δράμας ώρα 19:30.

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δράμας «Οι ρίζες μας» παρουσιάζει δώρο αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των 100 χρόνων της Μικρασιατικής καταστροφής.

Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την γέννηση του μεγάλου Έλληνα ποιητή Τάσου Λειβαδίτη με τίτλο *«Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος».*

Μαρτυρίες προσφύγων - Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο: *«Πονεμένη Ρωμιούσνη - Η Σμύρνη του 1920».*

21:00 Πρώην Δημοτικό Σχολείο Αμπελακίων. Ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Αμπελακίων «Τα Αμπελάκια» σε συνεργασία με το Δήμο Δράμας, παρουσιάζουν φωτογραφική έκθεση

- αναδρομή με τίτλο «*100 χρόνια ίδρυσης του οικισμού των Αμπελακίων*» - *100 χρόνια πριν οι πρώτοι κάτοικοι στα Αμπελάκια.*

Τρίτη 28 Ιουνίου 2022

21:00 Πρώην Δημοτικό Σχολείο Αμπελακίων. Ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Αμπελακίων «Τα Αμπελάκια» σε συνεργασία με το Δήμο Δράμας, παρουσιάζουν πανηγυρικές εκδηλώσεις επί τη ευκαιρία της συμπλήρωσης *100 χρόνων από τη σύσταση του οικισμού των Αμπελακίων και τον εορτασμό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου & Παύλου.*

21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης». Το «Λύκειο Ελληνίδων Δράμας» παρουσιάζει την εκδήλωση «*Από τις αλυσμόντες πατρίδες στον εθνικό κορμό.*» Μέσα από μια ιδιαίτερη θεματολογία και παρουσίαση με τραγούδια, χορούς, έθιμα, συνήθειες και πτυχές της κοινωνικής ζωής προβάλλονται βασικά στοιχεία του πολιτισμού των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, Καππαδοκίας, Ανατολικής και Βόρειας Θράκης και πώς αυτά επηρέασαν και αλληλεπίδρασαν με τις ντόπιες πολιτισμικές ομάδες στην Δράμα και σε όλο τον Ελλαδικό χώρο γενικότερα. Παρουσιάζονται επίσης κοινά στοιχεία και ομοιότητες που αποδεικνύουν το αδιάσπαστο των Ελληνικών παραδόσεων.

Τετάρτη 29 Ιουνίου 2022

21:00 Πρώην Δημοτικό Σχολείο Αμπελακίων. Ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Αμπελακίων «Τα Αμπελάκια» σε συνεργασία με τον Δήμο Δράμας παρουσιάζουν επί τη ευκαιρία της *συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη σύσταση του οικισμού των Αμπελακίων* την συνάντηση χορευτικών συγκροτημάτων με αφιέρωμα



στη Μικρά Ασία. Ακολουθεί παραδοσιακό μικρασιάτικο γλέντι με το μουσικό σχήμα «Εμπειροτέχνες».

21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Μουσικοδραματικός Σύλλογος Χωριστής «Η Αναγεννηθείσα Μακεδονία» παρουσιάζει *μουσικοθεατρικοχορευτική παράσταση* η οποία διαδραματίζεται το 1992.

Η κ. Χατζηγεωργία θυμάται και αφηγείται στην εγγονή της τις συνεχείς μετακινήσεις της και τις δυσκολίες που συνάντησε στον ελληνικό χώρο μετά την Μικρασιατική καταστροφή. Χίος, Λέσβος, Θράκη και Μικρά Ασία είναι οι τόποι περιπλάνησης της μέχρι να καταλήξει στην Μακεδονία .

Ένα ταξίδι στο χρόνο γεμάτο αναμνήσεις, εικόνες και ιστορίες που θα προκαλέσουν ρίγη συγκίνησης σε όσους την παρακολουθήσουν.

Πέμπτη 30 Ιουνίου 2022

20:00 Πλατεία Αρκαδικού.

- Επιμνημόσυνη δέση στην προτομή του Συνταγματάρχη Ν. Μιχαλόπουλου - Αρκαδικού.
- Ομιλία Δημάρχου Δράμας κ. Χριστόδουλου Μαμσάκου με θέμα «Νικόλαος Μιχαλόπουλος - Αρκαδικός , ο Γενναίος Συνταγματάρχης της Απελευθέρωσης».
- Κατάθεση στεφάνων.
- Τήρηση ενός λεπτού σιγής.
- Εθνικός Ύμνος.

Παρασκευή 1 Ιουλίου 2022

08:00 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας. Έπαρση Σημαίας με συμμετοχή Στρατιωτικού Τμήματος της Φρουράς Δράμας και της Φιλαρμονικής Δήμου Δράμας.

10:00 Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων Δράμας.

- Δοξολογία χοροστατούντος του Μητροπολίτη Ξάνθης και Περιθεωρίου κ.κ. Παντελεήμονα, Τοποτηρητή Ι.Μ. Δράμας.
- Εκφώνηση Πανηγυρικού της Ημέρας από τον κ. Δημήτριο Μαυρόπουλο, Διευθυντή του 15^{ου} Δημοτικού Σχολείου Δράμας.

11:30 Άγαλμα «Ελευθερίας».

- Επιμνημόσυνη δέηση
- Κατάθεση στεφάνων
- Τήρηση ενός λεπτού σιγής
- Εθνικός Ύμνος
- Λήξη τελετής.

20:00 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας.

Υποστολή Σημαίας με συμμετοχή Στρατιωτικού Τμήματος Φρουράς Δράμας.

21:00 Αύλειος χώρος Γυμνασίου Αρρένων Δράμας. Συναυλία με τον κορυφαίο μελωδό *Ορφέα Περίδη*.

Ο Ορφέας Περίδης με ένα πλούσιο μουσικό ρεπερτόριο, που φιλοξενεί επιλεγμένα στιγμιότυπα από τις νέες του δημιουργίες αλλά και τις παλαιότερες επιτυχίες του καταφέρνει να δημιουργεί το αγαπημένο εκείνο κλίμα που προσφέρει στους ακροατές την διασκέδαση μαζί με την ποιότητα, την μουσική τρυφερότητα μαζί με τον ενθουσιώδη δυναμισμό, περνώντας με δεξιοτεχνία από το έντεχνο στο λαϊκό τραγούδι, και από την μπαλάντα στην ροκ διάθεση.

Στην μουσική του παράσταση, μπορούμε να απολαύσουμε ένα πλήθος από πνοοχρώματα και ρυθμούς, σαν φωτοβολίδα να «σκάνε» και να μεταφέρουν εκρηκτικά τη νύχτα μας από την Ανατολή ως την Δύση, έτσι όπως ανέκαθεν γνωρίζει να κάνει το καλό ελληνικό τραγούδι. Είσοδος Ελεύθερη.



Σάββατο 2 Ιουλίου 2022

20:30 Χώρος πάρκινγκ όπισθεν Δημοτικού Ωδείου Δράμας. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Δράμας παρουσιάζει την Ετήσια Εκδήλωση με τους μαθητές και καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Δράμας με τίτλο: «Rockin' Under the Stars».

21:00 Αύλειος χώρος Λαογραφικού Μουσείου Μοναστηρακίου. Ο «Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Μοναστηρακίου Δράμας» και το Μοναστηράκι γιορτάζει και **πανηγυρίζει τα «Ελευθερία» και τα γεγονότα της 1ης Ιουλίου 1913 με την ενσωμάτωσή του στον εθνικό κορμό.** Υπενθυμίζει τα γεγονότα και τα αναβιώνει στην ιστορική «Πλατεία των Ευζώνων», προς τιμήν της διμοιρίας των Ευζώνων που φιλοξενήθηκε τότε στο χωριό, ενισχύοντας τη λογική της στήριξης και της ανάδειξης των ιστορικών τόπων.

Κυριακή 3 Ιουλίου 2022

21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης». Ο Σύλλογος Εβριτών Ν. Δράμας «Ο Έβρος» παρουσιάζει την παράσταση με τίτλο: **«100 χρόνια προσφυγιά - Απομεινάρια χαμένου παραδείσου».**

Μια παράσταση που μέσα από τον παραδοσιακό χορό και τη μουσική, την υποκριτική και την αφήγηση, ταξιδεύει τον θεατή στην ιστορία και τις χαμένες πατρίδες της Ανατολικής και Βόρειας Θράκης, του Πόντου και της Μικράς Ασίας, εκεί που ο ελληνισμός άκμασε για αιώνες, που οι πρόγονοί μας έχτισαν έναν οικουμενικό πολιτισμό στηριγμένο σε ευγενή ιδεώδη, που κυριαρχούσε η Ορθοδοξία, που κάποτε ήταν ο παράδεισος. Από την άλωση και τη σκλαβιά, από τις θυσίες και τους αγώνες, από την ελπίδα και την αισιοδοξία, στη γενοκτονία και τον ξεριζωμό. Λεπασίες, σφαγές, θάνατοι, εκτοπισμοί. Πρόσφυγες Θρακιώτες, Πόντιοι, Μικρασιά-

τες εκδιωχθέντες από την πατρίδα τους για να φτάσουν στη μάνα Ελλάδα. Ήρθαν με λίγα πράγματα, φορτωμένοι όμως με ιστορία, μνήμες, παραδόσεις και ήθος. Αυτοί έγιναν τα «απομεινάρια ενός χαμένου παραδείσου».

Κείμενα, επιμέλεια: Γ. Τσακμάκης.

Δευτέρα 4 Ιουλίου 2022

19:30 Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δημαρχείου Δράμας.

Το Σωματείο «Φίλοι Αρχαιολογικού Μουσείου Δράμας, Πολιτιστικών και Φυσικών Μνημείων Πόλης και Περιοχής Δράμας» και η κ. Μαρία Παζαρλή, Αρχαιολόγος, Δρ. Ιστορίας της Χαρτογραφίας (ΓΑΚ – ΙΑΜ - Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς) παρουσιάζουν την **«Χάρτα της Ελλάδος»**.

Η Χάρτα της Ελλάδος (Βιέννη, 1796-97), έργο του Ρήγα Βελεστινλή, αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για την Ιστορία της ελληνικής Χαρτογραφίας, αλλά και για τη διαμόρφωση των ιδεών και ονείρων που ενέπνευσαν την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Ο Ρήγας επέλεξε έναν χάρτη για να αφηγηθεί ιστορίες και να μιλήσει για ιδέες, έχοντας αντιληφθεί την επικοινωνιακή δύναμη που διαθέτει η συμβολική γλώσσα των χαρτών και των εικόνων. Στη γεωγραφική απεικόνιση συμπεριέλαβε αρχαία νομίσματα, συμβολικές παραστάσεις, πολλαπλά τοπωνύμια, αρχαιογνωστικά σχόλια και πλήθος πληροφοριών, ως έναυσμα του αναγνώστη για τη δική του διαρκή περιπλάνηση σε τόπους και νοοτροπίες ανθρώπων, ως άλλος Οδυσσέας.

20:30 Αύλειος χώρος Ιερού Ναού Αγ. Χρυσοστόμου Δράμας.

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων & Φίλων του Αθλητικού Συλλόγου ΑμεΑ «Αγωνιστές» παρουσιάζει στο πλαίσιο του κλεισίματος της Αθλητικής- Πολιτιστικής χρονιάς **Θεατρική και Μουσικοκινητική παράσταση από την θεατρική ομάδα των παιδιών.**



ΔΗΜΟΣ
ΔΡΑΜΑΣ

Ελευθέρια
2022