



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Δράμα 18 Απριλίου 2024
Αρ. Πρωτ. Ίριδα: 15219

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Τμήμα Παιδείας, Δια βίου Μάθησης και Πολιτισμού

Γραφείο Παιδείας – Διά Βίου Μάθησης

Ταχ.Δ/ση: Βερμίου 2 & 1^{ης} Ιουλίου
ΤΚ 66132 Δράμα

Πληροφορίες: Σοφία Μαχαιρίδου

Τηλέφωνο: 25210 21054, 25210 21698

Ηλεκ. Ταχ.: smaxair@dimosdramas.gr

Προς:

Δ/ση Οικονομικής Υπηρ.

Κοιν.: Τμήμα Προμηθειών,
Λογιστήριο

Υπηρεσιακό Σημείωμα

Θέμα: Έγκριση δαπάνης και διάθεση πίστωσης του ΚΑ 15.6162.11 με τίτλο «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Δράμας».

Σχετικά: Η υπ' αριθμ. 121/2024 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ:ΨΧ01Ω9Μ-ΛΥ0) με την οποία εγκρίθηκε η ανάθεση της γενικής υπηρεσίας σε τρίτο.

Στο άρθρο 209 του Ν. 4555/2018 ορίζεται ότι «*Η περίπτωση ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010 αντικαθίσταται ως εξής: «ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης. Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν από την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου. Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού»*».

Στο υπ' αριθμ. 39788/31-7-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Γνωστοποίηση διατάξεων του ν.4555/2018 (Α133)» αναφέρεται ότι: «*Με την αντικατάσταση της περίπτωσης ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν.3852/2010, απονέμεται αποκλειστικά στο δήμαρχο η αρμοδιότητα να αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, με την έκδοση μόνον της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης. Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής, δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, παρά μόνο εάν κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης. Σε αυτή την περίπτωση, πριν από την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.*».

Στις παραγράφους 2 έως και 4 του άρθρου 2 του ΠΔ 80/2016 ορίζεται ότι: «**2.α. Προκειμένου να αναληφθεί έγκυρα οποιαδήποτε υποχρέωση ή να εκτελεσθεί οποιαδήποτε δαπάνη από τους φορείς του άρθρου 1, εκδίδεται από το διατάκτη ή το κατά νόμο εξουσιοδοτημένο όργανο σχετική απόφαση ανάληψης υποχρέωσης με την**

οποία δεσμεύεται η αναγκαία πίστωση και εγκρίνεται, όσον αφορά στους φορείς της Κεντρικής Διοίκησης, η πραγματοποίηση της δαπάνης (δημοσιονομική δέσμευση). β. Για τους λοιπούς φορείς της Γενικής Κυβέρνησης η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα. 3. Κατ' εξαίρεση για δαπάνες που πραγματοποιούνται εκτάκτως, καθώς και για τις λοιπές δαπάνες του άρθρου 9 του παρόντος, η δέσμευση των σχετικών πιστώσεων διενεργείται κατά τις διατάξεις του άρθρου αυτού. 4. Ειδικά, όσον αφορά στις δαπάνες για την πραγματοποίηση προμηθειών, παροχή υπηρεσιών και εκτέλεση δημόσιων έργων, η απόφαση ανάληψης υποχρέωσης εκδίδεται πριν από την υπογραφή της σχετικής διακήρυξης όπου απαιτείται, από το αρμόδιο όργανο του οικείου φορέα.».

Με την 121/2024 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ:ΨΧ01Ω9Μ-ΛΥ0) εγκρίθηκε η ανάθεση της γενικής υπηρεσίας **Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Δράμας** σε τρίτο με τις διαδικασίες που προβλέπουν οι διατάξεις του Ν. 4412/2016, ποσού 86.800,00€.

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης **Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Δράμας** ανέρχεται στο ποσό των 86.800,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 % (**προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: 70.000,00€ ΦΠΑ: 16.800,00€**) και θα βαρύνει τον Κ.Α. 15.6162.11 του οικονομικού έτους 2024.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : **92370000-5 (Υπηρεσίες τεχνικών ήχου)**

Η διαδικασία ανάθεσης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 118 Ν. 4412/2016. Ειδικότερα, όσον αφορά το Τμήμα 1 και μετά από απόφαση της δημοτικής επιτροπής, θα εφαρμοστεί η παρέκκλιση του άρθρου 6 παρ. 10 ν. 4412/2016, ήτοι η ανάθεση της προμήθειας του εν λόγω Τμήματος με την διαδικασία του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016 (απευθείας ανάθεση). Όσον αφορά το Τμήμα 2, η ανάθεση θα πραγματοποιηθεί με τη διενέργεια ηλεκτρονικού ανοικτού διαγωνισμού.

Κατόπιν των ανωτέρω, παρακαλούμε όπως προχωρήσετε στην διαδικασία έκθεσης ανάληψης υποχρέωσης του ΚΑ 15.6162.11 με πίστωση 86.800,00 για το οικονομικό έτος 2024.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία.

*Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης
Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού
Κωνσταντίνος Τριανταφυλλίδης*

Συνημμένα:

Η υπ' αριθμ. 121/2024 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ:ΨΧ01Ω9Μ-ΛΥ0) και την μελέτη της Υπηρεσίας μας για την προς ανάθεση υπηρεσία

Τεχνική Μελέτη

Με την παρούσα μελέτη προβλέπεται η ανάθεση της γενικής υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Δράμας» για το έτος 2024.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Δήμος Δράμας προτίθεται κατά το έτος 2024 να προβεί στην οργάνωση και διεξαγωγή πολιτιστικών δράσεων, στην διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων καλύπτοντας την ηχητική και φωτιστική κάλυψή τους, αναθέτοντας την εν λόγω γενική υπηρεσία μέσω των διαδικασιών που προβλέπονται στο Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, σε οικονομικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη διαφόρων πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Δράμας και των κοινοτήτων του.

Στη παρούσα μελέτη καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά κατηγορία εκδήλωσης των ελάχιστων απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων, σύμφωνα με τα συνήθη πλάνα σκηνής για τις κατηγορίες των συναυλιών και για την κατηγορία των εκδηλώσεων στους δρόμους της πόλης.

2. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

A. ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ, ΦΩΤΙΣΜΟ, ΚΑΙ ΘΘΟΝΗ LED

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Το ηχητικό σύστημα είναι τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 20-30 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών»

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICO SD8 ή D1» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDAS PRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.

Δύο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα ενός (31) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CH EQ 31 BAND INSERT ON MASTER).

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91 ή ισοδύναμες.

Για την επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» (monitor / in ears)

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (32) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICO SD8 ή D1» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDAS PRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Τέσσερα (4) Ασύρματα μικρόφωνα χειρός με λειτουργία σε χαμηλές συχνότητες 600MHz-700MHz για αποφυγή παρεμβολών ενδεικτικού τύπου SHURE QLXD η ισοδύναμα.

Κεντρική μονάδα δέκα έξι (16) καναλιών ενδοπαρακολούθησης και επικοινωνίας μουσικών ενδεικτικού τύπου «Aniom system» ή ισοδύναμη.

Οκτώ (8) μονάδες βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου «Aniom A- 16II» ή ισοδύναμες.

Οκτώ (8) σετ (πομπός - δέκτης) ασύρματων ακουστικών ενδεικτικού τύπου G3 EW300 Sennheiser ή

ισοδύναμα.

Οκτώ (8) ενσύρματοι δέκτες ακουστικών ενδεικτικού τύπου Shure P4HW ή ισοδύναμοι.

Οκτώ (8) ζεύγη ακουστικά ενδεικτικού τύπου «Shure E5 in-ear» ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου «Shure Beta 58 ασύρματα ή ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91 ή ισοδύναμες.

Δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15", μεγάφωνο και 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους, ενδεικτικού τύπου ps-15 NEXO η ισοδύναμα.

Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2" κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.

Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline1)

Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 10",12",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH, HI-HAT με βάση.

Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μX2μ.

Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο.

VOLUME πετάλια για τα πιάνο.

διπλή βάση για «πλήκτρα», βαρέως τύπου.

μονή βάση για «πλήκτρα».

Μία (1) mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.

Δύο (2) μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd) επαγγελματικές ενδεικτικού τύπου Pioneer CDJ-2000 η ισοδύναμα.

Ένας (1) μίκτης ήχου για d.j. επαγγελματικός ενδεικτικού τύπου Pioneer DJM-800 η ισοδύναμα.

Ένα (1) μεταλλικό ικρίωμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth).

Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου marshal JCM-900 ή fender twin reverb ή ισοδύναμοι).

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampeg svt ή mesa boogie ή ισοδύναμοι).

Κρουστά set Congas Classic LP με τις βάσεις τους η ισοδύναμα.

Κρουστά set Bongos Classic LP η ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.

Μία (1) βάση για μπουζούκι.

Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας, με φωτάκια, βαρέως τύπου.

Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers).

Πέντε (5) τεμάχια, 2 μέτρα X 2 μέτρα X 0,50 μέτρα ύψος.

Μικρόφωνα και D.I.

Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου AKG D112 ή ισοδύναμο.

Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENHEISER 604 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE SM 57 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKG C451 ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE SM 58 BETA ή ισοδύναμα.

Οκτώ (8) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου NEUMAN KM 184 ή ισοδύναμα.

Είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVE D.I BOXES).

Για το φωτισμό

16 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 5r η 7r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

16 τεμάχια Κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe.Τουλάχιστον 36 LED /10W

έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

20 τεμάχια 17r Κινούμενη κεφαλή τύπου Hybrid cmg & στοδέσμης φωτός & διάχυσης χρωμάτων με δυνατότητα μίξης χρωμάτων CMY, σταθερών χρωμάτων, σχεδίων και περιστροφής αυτών, 3^{ωv} πρισμάτων και περιστροφής αυτών, Zoom, Focus, Frost. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

8 τεμάχια Φωτιστικό Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

10 τεμάχια Φωτιστικό Μπάρα Led RGBW αποτελούμενη από 10 τουλάχιστον Led 10 W έκαστος με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) . Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

3 τεμάχια Μηχανή παραγωγής τεχνητής ομίχλης (HAZE) τουλάχιστον 1500 W για την ανάδειξη των φωτιστικών εφέ. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

Κονσόλα φωτισμού ικανή να διαχειριστεί όλα τα παραπάνω φωτιστικά. Με τουλάχιστον 4 universe out Grand MA , Avolite η ισοδύναμη.

8 Φωτιστικές μονάδες strobe Atomic 3000 η ισοδύναμη.

2 Προβολείς παρακολούθησης (follow spot) 17r.

6 Μονάδες φώτων κοινού 4-LITE

24 Μονάδες φωτιστικών σωμάτων Par-64 σε συστοιχίες με λάμπα CP-61 (Lambars) με τους ανάλογους διαχειριστές φωτισμού (Dimmer).

Τεχνικές προδιαγραφές Σύστημα χωροδικτύωματος Ground Support .

Σύστημα χωροδικτύωματος (Ground support) με 6 κολώνες ύψους 9 m. οριζόντιες κατά μήκος και κατά πλάτος τράσες, συνδεδεμένες με γωνιακούς συνδέσμους (corner blocks) όπως αυτές εικονίζονται στο παρακάτω σχέδιο.

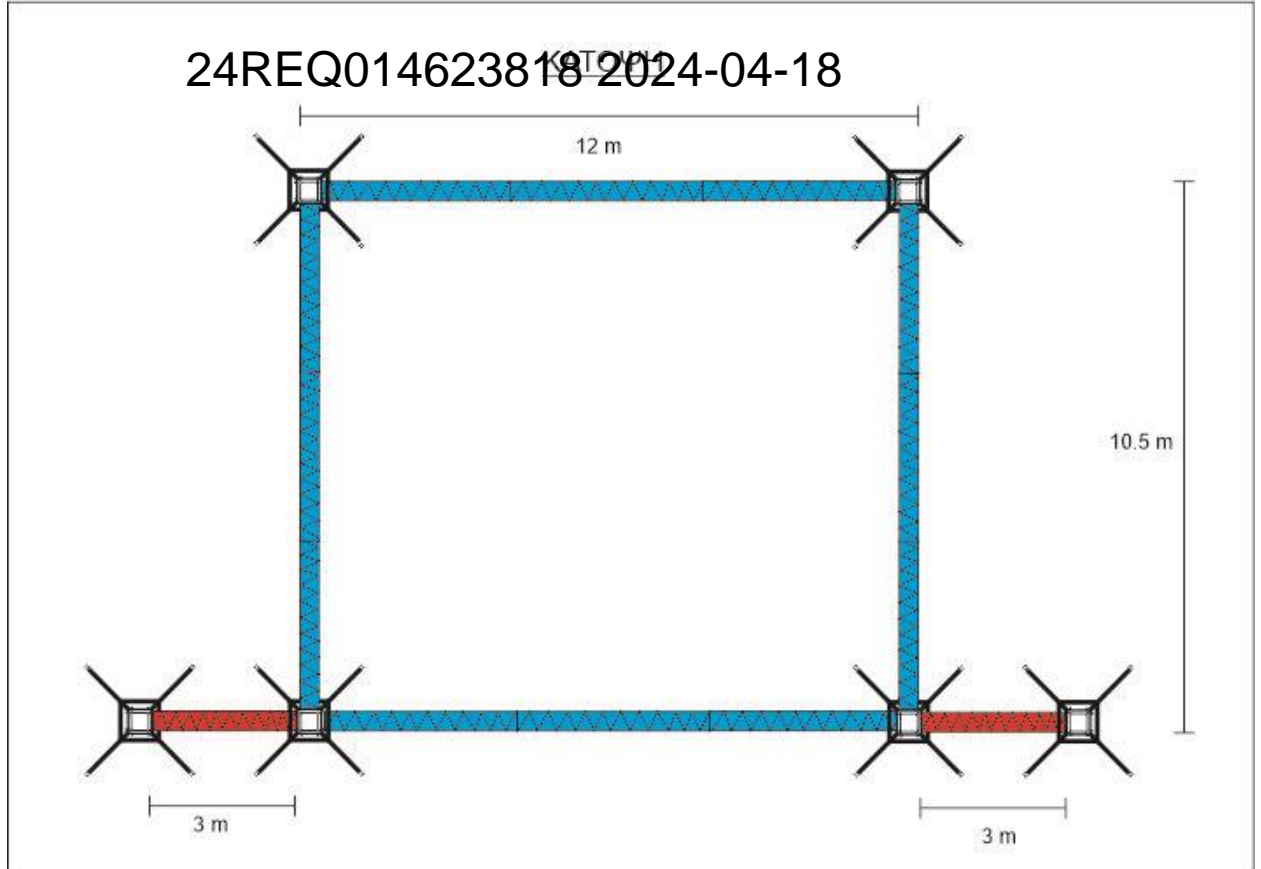
Οι περιφερειακές τράσες του οριζόντιου πλαισίου (εικονιζόμενες μπλε στο σχέδιο) θα πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης 640 kg, μοιρασμένου φορτίου σε άνοιγμα 12 m (54kg/m) με μέγιστη παραμόρφωση (deflexion) 120mm .

Οι κολώνες (του συστήματος) πρέπει να έχουν δυνατότητα κάθετης φόρτισης τουλάχιστον 1.500 kg. Το σύστημα των τρασών πρέπει να έχει μόνιμα συνδεδεμένα ηλεκτρικά βαρούλκα (motor hoists) με δυνατότητα φορτίου 1.000 kg (1T) προκειμένου να κατεβαίνει και ανεβαίνει για την αποξήλωση της προηγούμενης και το στήσιμο της επόμενης παραγωγής.

Οι 2 τράσες μήκους 3 m (κόκκινες στο σχέδιο) πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης φορτίου 1000 kg τουλάχιστον, στο κέντρο σε με μέγιστη παραμόρφωση (deflection) 100 mm. Οι συγκεκριμένες τράσες σχηματίζουν δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) (αυτιά) στο εμπρός τμήμα της σκηνης, δεξιά κι αριστερά έκαστος, και ύψος ίδιο με την υπόλοιπη κατασκευή, στα οποία θα αναρτηθεί το κεντρικό ηχητικό σύστημα.

Ο ανάδοχος οφείλει να προμηθεύσει όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων των χειριστήριων των ηλεκτρικών βαρούλκων (motor hoists synchronizer 6 θέσεων) και κάθε άλλου μέσου που αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη και ασφαλή λειτουργία του συστήματος

24REQ014623818 2024-04-18



Τεχνικός εξοπλισμός εγκατάστασης οθόνης Led.

Video server rack mount i9 pc windows 10 pro, Tech spec: 10 core i9 10900x64 GB RAM 2X M2 NVME SSD 1TB RATE 0 +1 NVIDIA RTX 3070 8GB RAM 2 X HDMI 2 X DISPLAY PORT 8GB RAM MSI ASROCK ASUS MAIN BOARD 1350W POWER SUPPLY.

Εξοπλισμός για την αναπαραγωγή υλικού πολυμέσων (multimedia video streamers), τουλάχιστον 2 για την αναπαραγωγή ταινιών σε διάφορες ψηφιοποιημένες μορφές υψηλής ευκρίνειας (high definition video) με μέγιστη ανάλυση 1920 X 1080 προοδευτικής σάρωσης (progressive Scan). Computer PC με κάρτες βίντεο καθώς και προγράμματα (software) για την μετατροπή, επιδιόρθωση, μεταφορά και δημιουργία μιας συγκεκριμένης μορφής αρχείων σε υψηλή ευκρίνεια, ικανό να αναπαράγεται σε μηχανήματα αναπαραγωγής υλικού πολυμέσων (multimedia video streamers). Προγράμματα μετατροπής, επεξεργασίας ήχου, για την επεξεργασία του ήχου των πολυμέσων σε μορφή αρχείου (βίντεο με εικόνα και ήχο) ώστε να αναπαράγονται στην ίδια στάθμη κατά την τελική τους προβολή.

Οθόνη Φωτοδιοδίων αναπαραγωγής εικόνας.

Οθόνη διαστάσεων τουλάχιστον 40 τετραγωνικών μέτρων.

Οθόνη απόστασης κουκίδας 3,91 χιλιοστά ή και λιγότερο.

Οθόνη φωτεινότητας 1200cd/m² τουλάχιστον.

Οθόνη με γωνία θέασης 150 μοίρες οριζοντίως και καθέτως τουλάχιστον.

Οθόνη 687.000.000 χρωμάτων τουλάχιστον.

Οθόνη με ρυθμό ανανέωσης εικόνας 1920 Hz τουλάχιστον.

Συνοδεύονται με σύστημα αναπαραγωγής με εισόδους σήματος: HDMI DVI-d, VGA, Composite.

Μονάδα αναπαραγωγής εικόνας υψηλής ευκρίνειας.

Η μονάδα αναπαράγει από σκληρό δίσκο σήμα βίντεο υψηλής ευκρίνειας (High-Definition) σε κωδικοποίηση MPEG-2, MPEG-4, Dvix, BLUE-RAY 720p ή 1080p

Η μονάδα έχει δυνατότητα αποθήκευσης απεριόριστου αριθμού προγραμμάτων σε σκληρό δίσκο.

Έχει τη δυνατότητα αποθήκευσης της σειράς αναπαραγωγής καθώς και προγραμματισμένη αναπαραγωγή σε συγκεκριμένη χρονική βάση. Η μονάδα έχει δυνατότητες απομακρυσμένου ελέγχου με Ethernet,

Έξοδοι εικόνας: HDMI - DVI- VGA ο Κωδικοποίηση εικόνας: MREG-2 MP@HL έως 50 Mbps. ο

Συγχρονισμός: Με ακρίβεια Frame, 1/50 του δευτερολέπτου.

Έναν τουλάχιστον τεχνικό με γνώσεις πάνω στις τεχνολογίες βίντεο υψηλής και κανονικής ευκρίνειας για την λειτουργία των ηλεκτρονικών υπολογιστών (video servers).

Έναν τουλάχιστον τεχνικό με γνώσεις στα προγράμματα μετατροπής - επεξεργασίας ήχου, για την επεξεργασία των πολυμέσων σε μορφή αρχείου (βίντεο με εικόνα και ήχο) τα οποία παρουσιάζουν διακυμάνσεις στην ένταση κατά την αναπαραγωγή τους ή δεν αναπαράγονται σωστά

Δύο τεχνικούς με γνώσεις χειρισμού του εξοπλισμού αναπαραγωγής υλικού πολυμέσων (multimedia video streamers) με γνώσεις και στις τεχνολογίες αρχείων υψηλής ευκρίνειας, για την σωστή αναπαραγωγή τους κατά τη διάρκεια των προβολών.

B. ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ, ΦΩΤΙΣΜΟ.

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Το ηχητικό σύστημα είναι τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 20-30 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών»

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICO SD8 ή D1» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDAS PRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.

Δύο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα ενός (31) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CH EQ 31 BAND INSERT ON MASTER).

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91 ή ισοδύναμες.

Για την επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» (monitor / in ears)

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (32) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICO SD8 ή D1» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDAS PRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Τέσσερα (4) Ασύρματα μικρόφωνα χειρός με λειτουργία σε χαμηλές συχνότητες 600MHz-700MHz για αποφυγή παρεμβολών ενδεικτικού τύπου SHURE QLXD η ισοδύναμα.

Κεντρική μονάδα δέκα έξι (16) καναλιών ενδοπαρακολούθησης και επικοινωνίας μουσικών ενδεικτικού τύπου «Aviom system» ή ισοδύναμη.

Οκτώ (8) μονάδες βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου «Aviom A- 16II» ή ισοδύναμες.

Οκτώ (8) σετ (πομπός - δέκτης) ασύρματων ακουστικών ενδεικτικού τύπου G3 EW300 Sennheiser ή ισοδύναμα.

Οκτώ (8) ενσύρματοι δέκτες ακουστικών ενδεικτικού τύπου Shure P4HW ή ισοδύναμοι.

Οκτώ (8) ζεύγη ακουστικά ενδεικτικού τύπου «Shure E5 in-ear» ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου «Shure Beta 58 ασύρματα ή ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC 3000 ή LEXICON PCM91

24REQ014623818 2024-04-18

ή ισοδύναμες.

Δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15", μεγάφωνο και 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους, ενδεικτικού τύπου ps-15 NEXO η ισοδύναμα.

Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2" κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.

Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline2)

Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 10",12",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH, HI-HAT με βάση.

Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μX2μ.

Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο.

VOLUME πετάλια για τα πιάνο.

διπλή βάση για «πλήκτρα», βαρέως τύπου.

μονή βάση για «πλήκτρα».

Μία (1) mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.

Δύο (2) μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd) επαγγελματικές ενδεικτικού τύπου Pioneer CDJ-2000 η ισοδύναμα.

Ένας (1) μίκτης ήχου για d.j. επαγγελματικός ενδεικτικού τύπου Pioneer DJM-800 η ισοδύναμα.

Ένα (1) μεταλλικό κριώμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth).

Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου marshal JCM-900 ή fender twin reverb ή ισοδύναμοι).

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampeg svt ή mesa boogie ή ισοδύναμο).

Κρουστά set Congas Classic LP με τις βάσεις τους η ισοδύναμα.

Κρουστά set Bongos Classic LP η ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.

Μία (1) βάση για μπουζούκι.

Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας, με φωτάκια, βαρέως τύπου.

Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers).

Πέντε (5) τεμάχια, 2 μέτρα X 2 μέτρα X 0,50 μέτρα ύψος.

Μικρόφωνα και D.I.

Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου AKG D112 ή ισοδύναμο.

Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENHEISER 604 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE SM 57 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKG C451 ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURE SM 58 BETA ή ισοδύναμα.

Οκτώ (8) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου NEUMAN KM 184 ή ισοδύναμα.

Είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVE D.I BOXES).

Για το φωτισμό

16 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 5r η 7r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

16 τεμάχια Κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe.Τουλάχιστον 36 LED /10W έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

20 τεμάχια 17r Κινούμενη κεφαλή τύπου Hybrid cmg & στοδέσμης φωτός & διάχυσης χρωμάτων με δυνατότητα μίξης χρωμάτων CMY, σταθερών χρωμάτων, σχεδίων και περιστροφής αυτών, 3^ω πρισμάτων και περιστροφής αυτών, Zoom, Focus, Frost.Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

8 τεμάχια Φωτιστικό Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

10 τεμάχια Φωτιστικό Μπάρα Led RGBW αποτελούμενη από 10 τουλάχιστον Led 10 W έκαστος με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) . Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

3 τεμάχια Μηχανή παραγωγής τεχνητής ομίχλης (HAZE) τουλάχιστον 1500 W για την ανάδειξη των φωτιστικών εφέ. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

Κονσόλα φωτισμού ικανή να διαχειριστεί όλα τα παραπάνω φωτιστικά. Με τουλάχιστον 4 universe out Grand MA , Avolite η ισοδύναμη.

8 Φωτιστικές μονάδες strobe Atomic 3000 η ισοδύναμη.

2 Προβολείς παρακολούθησης (follow spot) 17r.

6 Μονάδες φώτων κοινού 4-LITE

24 Μονάδες φωτιστικών σωμάτων Par-64 σε συστοιχίες με λάμπα CP-61 (Lambars) με τους ανάλογους διαχειριστές φωτισμού (Dimmer).

Τεχνικές προδιαγραφές για την «Τράσα Σκηνής»

Δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) 8m ύψος 10m πλάτος.

Γ. ΜΕΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 38 input/ 16 out.

Δέκα (10) Monitors 12" και 15"με οκτώ (12) Line.

Set drums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

Για το φωτισμό

24REQ014623818 2024-04-18

Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR 64 CP 61 σε συστοιχίες των δύο (2) (LAMPBARS) σε τρίποδες.

Δύο (2) μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT.

Δύο (2) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PROFILE με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: προβολέας spot σταθερών μοιρών με άνοιγμα δέσμης 50°, θέση για τοποθέτηση ίριδας και λάμπα HPL 750 W, τάση λειτουργίας: 220V / 50 Hz.

Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

Ρυθμιστές ηλεκτρικής ενέργειας (DIMMER RACK) τριάντα έξι (36) καναλιών.

Μία (1) φωτιστική μονάδα «κανόνι» follow-spot 2500W.

Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.

Δ. ΜΕΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 38 input/ 16 out.

Δέκα (10) Monitors 12" και 15" με οκτώ (12) Line.

Set drums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

Ε. ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΗΧΟ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) «δρόμων» συνολικής ισχύος 4000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 24 input/ 8 out.

Εξι (6) Monitors 12" και 15" με πέντε (5) Line.

Set drums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Ενα (1) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

ΣΤ .ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΩΤΙΣΜΟ

Για το φωτισμό

Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR 64 CP 61 σε συστοιχίες των δύο (2) (LAMPBARS) σε τρίποδες.

Δύο (2) μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT.

Δύο (2) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PROFILE με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: προβολέας spot σταθερών μοιρών με άνοιγμα δέσμης 50°, θέση για τοποθέτηση ίριδας και λάμπα HPL 750 W, τάση λειτουργίας: 220V / 50 Hz.

Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

Ρυθμιστές ηλεκτρικής ενέργειας (DIMMER RACK) τριάντα έξι (36) καναλιών.

Μία (1) φωτιστική μονάδα «κανόνι» follow-spot 2500W.

Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS

Z. ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Κονσόλα ήχου 16 IN 10 AUX για την ηχητική αυτοδυναμία στους δρόμους

10 X Ενισχυτές γραμμής 100 V 400W

Υπολογιστής με κάρτα ήχου

100 X κόρνες TOA ATLAS 50V 100W

3000m καλώδιο 2X 2,5 mm

Η εγκατάσταση θα γίνει στις παρακάτω οδούς: Γ. Παπανδρέου, Βεργίνας, Σκρα, Μ. Αλεξάνδρου, Λαμπριανίδη, Εθν. Αμύνης, 19^{ης} Μαΐου, Βενιζέλου

Σημείωση: τα μοντέλα, οι τύποι και οι μάρκες που αναγράφονται στην ανωτέρω τεχνική ανάλυση του διαγωνισμού, είναι **ενδεικτικές** της ποιότητας των μηχανημάτων που απαιτούνται.

3 ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η προς ανάθεση γενική υπηρεσία υποδιαιρείται σε δύο τμήματα:

ΤΜΗΜΑ 1 (Αφορά τις πολιτιστικές εκδηλώσεις για τους μήνες Απρίλιο – Μάιο – έως 23 Ιουνίου.)

A/A	Περιγραφή εργασίας ανά κατηγορία	Μέγιστο πλήθος εκδηλώσεων	Τιμή ανά μονάδα 2024	Μερικό σύνολο	Φ.Π.Α. 24%	ΣΥΝΟΛΟ
A	Μεγάλες εκδηλώσεις με ήχο, φωτισμό, και οθόνη Led. (K1)	2	2.100,00	4.200,00	1.008,00	5.208,00
B	Μεγάλες εκδηλώσεις με ήχο, και φωτισμό. (K2)	3	1.300,00	3.900,00	936,00	4.836,00
Γ	Μεσαίες εκδηλώσεις με ήχο, και φωτισμό. (K3)	3	900,00	2.700,00	648,00	3.348,00

Δ	Μεσαίες εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (Κ4)	5	550,00	2.750,00	660,00	3.410,00
Ε	Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (Κ5)	1	450,00	450,00	108,00	558,00
ΣΤ	Εκδηλώσεις μόνο με φωτισμό. (Κ6)	-				
Ζ	Ηχητική εγκατάσταση μουσικής στους δρόμους της πόλης (Κ7)	-				
		Συνολικό πλήθος εκδηλώσεων		Καθαρή αξία	ΦΠΑ 24%	Τελική αξία
ΣΥΝΟΛΑ		14		14.000,00	3.360,00	17.360,00

Ενδεικτική λίστα εκδηλώσεων στο Τμήμα 1

A/A	Εκδήλωση	Ημερομηνία (Κατά Προσέγγιση)	Κατηγορία
1	Παιδικό Φεστιβάλ ποντιακών χωρών	Απρίλιος 2024	K1
2	Συναυλία στην Πλατεία Ελευθερίας	Μάιος 2024	K1
1	Τριήμερο φεστιβάλ εκδηλώσεων (Λήξης Σχολικής Περιόδου)	Ιούνιος 2024	K2
2	Τριήμερο φεστιβάλ εκδηλώσεων (Λήξης Σχολικής Περιόδου)	Ιούνιος 2024	K2
3	Τριήμερο φεστιβάλ εκδηλώσεων (Λήξης Σχολικής Περιόδου)	Ιούνιος 2024	K2
1	Πρόβα Καλλιτεχνών Συναυλίας Πλατεία Ελευθερίας	Μάιος 2024	K3
2	Τελετή Επιταφίου Μεγάλη Παρασκευή (Πλατεία Δράμας)	03 Μάιος 2024	K3
3	Τελετή Ανάστασης Μεγάλο Σάββατο βράδυ (Πλατεία Δράμας)	04 Μάιος 2024	K3
1	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Μοναστηρακίου	Μάιος 2024	K4
2	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Ξηροποτάμου	Μάιος 2024	K4
3	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Ν. Αμισού	Μάιος 2024	K4
4	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K4
5	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K4
1	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Make a Wish	29 Απριλίου 2024	K5
	Σύνολο		14

Οι παραπάνω προβλεπόμενες εκδηλώσεις του τμήματος 1, είναι καθαρά ενδεικτικές· δύναται να τροποποιηθούν, είτε ως προς την ημερομηνία, είτε ως προς τους φορείς υλοποίησης, είτε να αντικατασταθούν λόγω αναβολής ή αδυναμία πραγματοποίησης από τον αιτούντα φορέα.

ΤΜΗΜΑ 2. ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

A/A	Περιγραφή εργασίας ανά κατηγορία	Μέγιστο πλήθος εκδηλώσεων	Τιμή ανά μονάδα 2024	Μερικό σύνολο	Φ.Π.Α. 24%	ΣΥΝΟΛΟ
A	Μεγάλες εκδηλώσεις με ήχο, φωτισμό, και οθόνη Led. (K1)	9	2.100,00	18.900,00	4.536,00	23.436,00
B	Μεγάλες εκδηλώσεις με ήχο, και φωτισμό. (K2)	13	1.300,00	16.900,00	4.056,00	20.956,00
Γ	Μεσαίες εκδηλώσεις με ήχο, και φωτισμό. (K3)	10	900,00	9.000,00	2.160,00	11.160,00
Δ	Μεσαίες εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (K4)	10	550,00	5.500,00	1.320,00	6.820,00
E	Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο. (K5)	10	450,00	4.500,00	1.080,00	5.580,00
ΣΤ	Εκδηλώσεις μόνο με φωτισμό. (K6)	3	400,00	1.200,00	288,00	1.488,00
Z	Ηχητική εγκατάσταση μουσικής στους δρόμους της πόλης (K7)					
		Συνολικό πλήθος εκδηλώσεων		Καθαρή αξία	ΦΠΑ 24%	Τελική αξία
ΣΥΝΟΛΑ		55		56.000,00	13.440,00	69.440,00

Ενδεικτική λίστα εκδηλώσεων στο Τμήμα 2

A/A	Εκδήλωση	Ημερομηνία (Κατά Προσέγγιση)	Κατηγορία
1	DRAMAICA – Συναυλία στα γρασίδια Αγ. Βαρβάρας	Αύγουστος 2024	K1
2	DRAMAICA – Συναυλία στα γρασίδια Αγ. Βαρβάρας	Αύγουστος 2024	K1
3	DRAMAICA – Συναυλία στα γρασίδια Αγ. Βαρβάρας	Αύγουστος 2024	K1
4	DRAMAICA – Συναυλία στα γρασίδια Αγ. Βαρβάρας	Αύγουστος 2024	K1
5	Αυγουστιάτικο Φεγγάρι - Συναυλία Λόφος Κορυλόβου	Αύγουστος 2024	K1
6	Εκδήλωση Ψυχικής Υγείας - Συναυλία	Ιούλιος 2024	K1
7	Χορευτική Εκδήλωση στο Γυμνάσιο Αρρένων	Ιούλιος 2024	K1
8	Ελευθέρια - Συναυλία	Ιούνιος 2024	K1
9	Ελευθέρια - Συναυλία	Ιούνιος 2024	K1
1	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
2	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
3	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
4	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
5	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
6	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
7	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
8	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K2
9	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K2
10	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K2
11	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K2
12	Εκδήλωση Παιδικών Σταθμών	Ιούνιος 2024	K2
13	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης	Αύγουστος 2024	K2
1	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού	Οκτώβριος 2024	K3
2	Εκδήλωση Λευκή Νύχτα	Ιούλιος 2024	K3
3	Εκδήλωση Λευκή Νύχτα	Ιούλιος 2024	K3
4	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K3
5	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K3
6	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K3
7	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K3
8	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης - Πυρρίχιος	Αύγουστος 2024	K3
9	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Μυλοπόταμου	Αύγουστος 2024	K3
10	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης - Πανόραμα	Αύγουστος 2024	K3
1	Εκδήλωση Μουσικοί του Δρόμου	Ιούλιος 2024	K4
2	Εκδήλωση Μουσικοί του Δρόμου	Ιούλιος 2024	K4
3	Εκδήλωση για την ημέρα του Πατέρα	Ιούνιος 2024	K4
4	Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης Καλού Αγρού	Αύγουστος 2024	K4
5	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K4
6	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K4
7	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K4

8	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K4
9	Χρυσοστόμεια – Δράσεις Συλλόγων	Σεπτέμβριος 2024	K4
10	Χρυσοστόμεια – Δράσεις Συλλόγων	Σεπτέμβριος 2024	K4
1	Γιορτή Βιβλίου - ομιλίες	Ιούλιος 2024	K5
2	Γιορτή Βιβλίου - ομιλίες	Ιούλιος 2024	K5
3	Γιορτή Βιβλίου - ομιλίες	Ιούλιος 2024	K5
4	Γιορτή Βιβλίου - ομιλίες	Ιούλιος 2024	K5
5	Γιορτή Βιβλίου - ομιλίες	Ιούλιος 2024	K5
6	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K5
7	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K5
8	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούνιος 2024	K5
9	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K5
10	Ελευθέρια – Πολιτιστικοί Σύλλογοι	Ιούλιος 2024	K5
1	Εκδήλωση για την παγκόσμια ημέρα ALZHEIMER	Σεπτέμβριος 2024	K6
2	Εκδήλωση για την παγκόσμια ημέρα Οστεοπόρωσης	Οκτώβριος 2024	K6
3	Εκδήλωση για την ημέρα Διεθνή ημέρα ισότητας των Αμοιβών	Σεπτέμβριος 2024	K6
Σύνολο		55	

Οι παραπάνω προβλεπόμενες εκδηλώσεις του τμήματος 2, είναι καθαρά ενδεικτικές· δύναται να τροποποιηθούν, είτε ως προς την ημερομηνία, είτε ως προς τους φορείς υλοποίησης, είτε να αντικατασταθούν λόγω αναβολής ή αδυναμία πραγματοποίησης από τον αιτούντα φορέα.

ΣΥΝΟΛΟ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 1 ΚΑΙ 2

Τμήμα	Πλήθος εκδηλώσεων	Καθαρή Αξία	Φ.Π.Α. 24%	ΣΥΝΟΛΟ
Τμήμα 1		14.000,00	3.360,00	17.360,00 €
Τμήμα 2		56.000,00	13.440,00	69.440,00 €
Σύνολο		70.000,00	16.800,00	86.800,00 €

Για εκδηλώσεις Κατηγορίας 1 (K1) ο ανάδοχος δύναται να προβεί σε πρόβα αξίας Κατηγορίας 3 (K3) μετά από γραπτή εντολή της διευθύνουσας υπηρεσίας.

Με εντολή της Υπηρεσίας που παρακολουθεί την εκτέλεση της σύμβασης, μπορεί να μετακινηθεί η ανωτέρω εγκατάσταση (μεγάλη σκηνή) σε άλλη τοποθεσία μέχρι τρεις (3) φορές κατά τη διάρκεια της συμβατικής περιόδου. Η εν λόγω μετακίνηση θα γίνεται μετά από ενημέρωση του αναδόχου, που θα δίνεται από την Υπηρεσία έως και 3 ημέρες το αργότερο πριν την πραγματοποίηση της μετακίνησης. Η εγκατάσταση, απεγκατάσταση και μεταφορά της ανωτέρω εγκατάστασης θα πραγματοποιείται με ευθύνη, επίβλεψη και δαπάνη του αναδόχου.

Η αναθέτουσα αρχή είναι υποχρεωμένη να αποζημιώσει 100% τον ανάδοχο, σύμφωνα με την κατηγορία της, εφόσον έχει εγκαταστήσει τον εξοπλισμό του στον χώρο της προγραμματισμένης εκδήλωσης, σε περίπτωση αναβολής της, λόγω εκτάκτων καιρικών φαινομένων η σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας, για τις οποίες δεν ευθύνεται ο ανάδοχος.

Η προαναφερόμενες τιμές διαμορφώθηκαν μετά από έρευνα που έκανε η Υπηρεσία στις τρέχουσες τιμές εμπορίου σε αντίστοιχα είδη, τις εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί σε προηγούμενα έτη και τις προβλέψεις για το έτος 2023.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : **92370000-5 (Υπηρεσίες τεχνικών ήχου)**

Οι ποσότητες που αναφέρονται στο ενδεικτικό προϋπολογισμό δεν είναι δεσμευτικές, θα απορροφηθούν όσες είναι απαραίτητες και υπάρχει η δυνατότητα αυξομείωσης της μιας κατηγορίας εργασίας σε βάρος της άλλης.

Η ενδεικτική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **70.000,00 ευρώ** συν Φ.Π.Α. 24% (**16.800,00 ευρώ**), δηλαδή συνολικά **86.800,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ως Τόπος παροχής της υπηρεσίας: οι εκάστοτε οριζόμενοι από το Δήμο Δράμας χώροι τέλεσης εκδηλώσεων. Ως χώρος νοείται οποιοσδήποτε ανοιχτός ή κλειστός εντός των ορίων του Δήμου Δράμας. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της έως **20/11/2024**.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της σύμβασης και η διοίκηση αυτής διενεργείται από την καθ' ύλην αρμόδια υπηρεσία (Δ/νση Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού) ή άλλως από την υπηρεσία η οποία ορίζεται με απόφαση της αναθέτουσας αρχής (άρθρο 216, παρ.1 του Ν.4412/16).

Η ανωτέρω υπηρεσία εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο για όλα τα ζητήματα που αφορούν: στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 132 του Ν.4412/16 (άρθρο 216 παρ.1 του Ν.4412/16).

Η αρμόδια υπηρεσία με απόφασή της ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης (άρθρο 216, παρ.3 του Ν.4412/16).

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Δήμος Δράμας, εγγράφως ή προφορικά θα ειδοποιεί τον ανάδοχο, τουλάχιστον δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν από μεγάλες και επαναλαμβανόμενες ημέρες εκδηλώσεων. Για μεσαίες και μικρές κλίμακας εκδηλώσεις το χρονικό όριο ορίζεται στις πέντε και δύο (2) ημέρες αντίστοιχα.

Οι εντολές εκτέλεσης θα δίνονται αποκλειστικά και σύμφωνα με τις προκύπτουσες ανάγκες του Δήμου Δράμας.

Σε κάθε έγγραφη παραγγελία υποχρεωτικά θα αναφέρονται ο τόπος, ο χρόνος και οι τεχνικές λεπτομέρειες της εκδήλωσης (πλάνο σκηνής κλπ).

Ο Δήμος Δράμας δεν έχει καμία ανάμειξη και ευθύνη στις σχέσεις του αναδόχου μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο. Ο ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιεί για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και στην καταβολή ασφαλιστικών εισφορών αυτών σε οποιονδήποτε κατά νόμο ασφαλιστικό φορέα κύριας ή επικουρικής ασφάλισης.

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών της εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο

γεγονός ήθελε συμβεί.

Ο ανάδοχος οφείλει εντός σαράντα οκτώ ωρών (48) από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά, φωτιστικά και προβολικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παρ. 3 και την περ. δ της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016.

Κατά τη **διαδικασία παραλαβής** διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινομένου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

Αν η **επιτροπή παραλαβής** κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και

συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Ο ανάδοχος που επικαλείται ανωτέρα βία υποχρεούται, μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τότε που συνέβησαν τα περιστατικά που συνιστούν την ανωτέρα βία, να αναφέρει εγγράφως αυτά και να προσκομίσει στην αναθέτουσα αρχή τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία (άρθρο 204 Ν.4412/16).

Δράμα, 17/04/2024

Ο Συντάκτης

Χρήστος Τσαουσίδης

ΘΕΩΡΗΘΕΙ

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης
Κοινωνικής Προστασίας,
Παιδείας και Πολιτισμού
Κωνσταντίνος Τριανταφυλλίδης

