



ΔΗΜΟΣ
ΔΡΑΜΑΣ



Ελευθερία

2024


111 Χρόνια Εφεύδερη Δράμα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΝΗΜΗΣ

17 Ιουνίου - 4 Ιουλίου

κι εσύ αδάνατη, εσύ θεία,/που ό,τι θέλεις ημπορείς,/εις τον κάμπο, Ελευθερία,/ματωμένη περπατείς.

Διονύσιος Σολωμός, Ύμνος εις την Ελευθερίαν, στροφή 82η (στίχοι 325-328)



*Μήνυμα
Δημάρχου Δράμας
Γεώργιου Παπαδόπουλου*

Αγαπητές Δραμινές, Αγαπητοί Δραμινοί

Την 1η Ιουλίου γιορτάζουμε την επέτειο των 111 χρόνων από την απελευθέρωση της Δράμας.

Αυτή η ημέρα γεμάτη χαρά, πατριωτισμό και εθνική υπερηφάνεια, μας θυμίζει τους αγώνες και τις θυσίες των προγόνων μας για την ελευθερία του γένους μας και της πατρίδας μας.

Οι πολυήμεροι εορτασμοί εν όψει της ιστορικής αυτής ημέρας συνιστούν την ελάχιστη ένδειξη τιμής προς εκείνους που θυσιάστηκαν. Παράλληλα είναι μια υπενθύμιση της ευθύνης που όλοι έχουμε να συνεχίσουμε το δικό τους έργο, να φανούμε αντάξιοι των προγόνων μας, εργαζόμενοι καθημερινά με αποφασιστικότητα και λογική για την ανάπτυξη και την πρόοδο του τόπου μας.

Ας παραδειγματιστούμε από τις αξίες και τα ιδανικά των ηρώων μας, και ας δουλέψουμε μαζί για να χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές. Ο μόνος δρόμος προς την αληθινή πρόοδο είναι η αφοσίωση στο κοινό καλό, η δικαιοσύνη και η αλληλεγγύη. Με αυτές τις αρχές, μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι οι αγώνες και οι θυσίες τους θα καρποφορήσουν και θα οδηγήσουν σε μια κοινωνία που τιμά το παρελθόν και χτίζει με ασφάλεια και αισιοδοξία το μέλλον της.

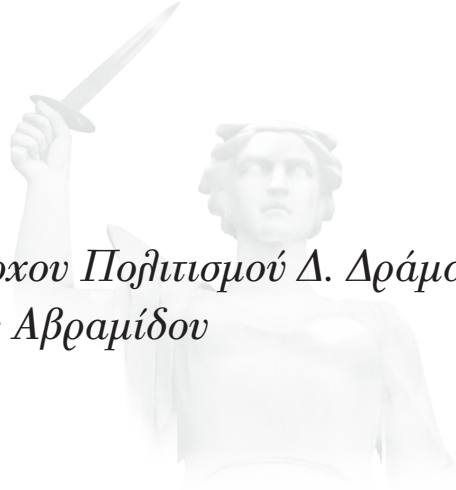
Η Ελλάδα είναι πλέον ένα σύγχρονο, φιλελεύθερο κράτος, και η Δράμα ένας τόπος που εξελίσσεται με αξιώσεις.

Χρόνια πολλά Δράμα!

Χρόνια πολλά σε όλους!



*Μήνυμα
Αντιδημάρχου Ποδητισμού Δ. Δράμας
Δέσποινας Αβραμίδου*



Αγαπητές Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συνδημότες

Συμπληρώνονται ήδη 111 χρόνια από την απελευθέρωση της Δράμας, από τη Βουλγαρική κατοχή. Η απελευθέρωση την 1η Ιουλίου 1913 ήταν ένα αποφασιστικό βήμα στον αγώνα για την ανεξαρτησία της Ελλάδας. Η είσοδος του ελληνικού στρατού στη Δράμα συνοδεύτηκε από πανηγυρισμούς και εθνική υπερηφάνεια, καθώς η πόλη εντάχθηκε στον ελεύθερο ελληνικό χώρο.

Με ανάλογη υπερηφάνεια τιμούμε και φέτος τους ήρωες που θυσίασαν τη ζωή τους για την ελευθερία και την υπεράσπιση της πατρίδας. Η μνήμη τους παραμένει ζωντανή και αποτελεί φάρο έμπνευσης και υπερηφάνειας για τις επόμενες γενιές.

Η απελευθέρωση της Δράμας είναι μια σπουδαία ιστορική στιγμή, που μας υπενθυμίζει την αξία της ελευθερίας και την ανάγκη να την προασπίζουμε με συνέπεια, σοβαρότητα και πατριωτικό καθήκον. Η ελευθερία έρχεται με κόστος και θυσίες, και εμείς έχουμε την ευθύνη να διαφυλάξουμε αυτό το υπέρτατο αγαθό.

Ας τιμήσουμε τους αγώνες των προγόνων μας και ας εργαστούμε ενωμένοι για την πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας.

Χρόνια πολλά σε όλες τις Δραμινές και όλους τους Δραμινούς!

Χρόνια πολλά στην πόλη μας!



ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

Ο Δεύτερος Βαλκανικός Πόλεμος ξεκίνησε στις 16 Ιουνίου 1913, όταν η Βουλγαρία εξαπέλυσε αιφνιδιαστική επίθεση κατά των ελληνικών και σερβικών δυνάμεων στα σύνορα της Μακεδονίας. Η Ελλάδα, μόλις είχε απελευθερώσει την περιοχή από την Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά τον Πρώτο Βαλκανικό Πόλεμο, αναγκάστηκε να υπερασπιστεί τα νεοαπελευθερωμένα εδάφη της.

Ο πόλεμος χαρακτηρίστηκε από την ταχύτητα και τη βίαιη φύση των μαχών, καθώς και από τις μεγάλες απώλειες που υπέστησαν οι εμπλεκόμενες δυνάμεις. Μία από τις σημαντικότερες και καθοριστικές μάχες ήταν η Μάχη του Κιλκίς-Λαχανά, που διεξήχθη από τις 9 έως τις 21 Ιουνίου 1913. Σε αυτή τη μάχη, οι ελληνικές δυνάμεις κατάφεραν να νικήσουν τους Βουλγάρους, οι οποίοι υποχώρησαν ατάκτως προς τη Δοϊράνη και πέρα από τη γέφυρα του Στρυμονικού προς την πεδιάδα των Σερρών.

Η νίκη αυτή ήταν κρίσιμη για την ελληνική πλευρά, καθώς εξασφάλισε την κατοχή της Μακεδονίας και συνέβαλε στην τελική έκβαση του πολέμου, ο οποίος έληξε μετά από έναν μήνα έντονων συγκρούσεων.

Στις 28 Ιουνίου 1913, κατά τη διάρκεια του Β' Βαλκανικού Πολέμου, η VII Μερραρχία του Ελληνικού Στρατού, η οποία βρισκόταν στο δεξιό άκρο της διάταξης του στρατεύματος, έλαβε διαταγή από το Γενικό Στρατηγείο να κινηθεί προς τις Σέρρες και να απελευθερώσει την πόλη, καθώς και τις περιοχές της Δράμας και του Σιδηροκάστρου.

Η διοίκηση της Μερραρχίας διέταξε τις δυνάμεις της, οι οποίες ήταν διασκορπισμένες σε διάφορα χωριά, να συγκεντρωθούν στο Στρυμονικό για να οργανωθεί η προέλασή τους προς τα βόρεια. Συγκεκριμένα, το 19ο Σύνταγμα Πεζικού και το 1ο Σύνταγμα Πεδινό Πυροβολικό, που βρίσκονταν στο χωριό Χείμαρρος, καθώς και το Στρατηγείο της Μερραρχίας, το 21ο Σύνταγμα Πεζικού και μία πεδινή πυροβολαρχία, που βρίσκονταν στο Δασοχώρι, έπρεπε να μετακινηθούν στο Στρυμονικό. Από εκεί, η Μερραρχία σχεδίαζε να περάσει από τις γέφυρες του Στρυμονικού και της Κουμαριάς για να προχωρήσει προς τις βόρειες περιοχές, ακολουθώντας τις διαταγές για την απελευθέρωση των κατεχόμενων περιοχών.

Το Γενικό Στρατηγείο, επιδιώκοντας την επιτάχυνση της προέλασης στο εσωτερικό της Βουλγαρίας, εξέδωσε στις 16:00 της 29ης Ιουνίου του 1913 νέα διαταγή, με την οποία η VII Μερραρχία έπρεπε να προχωρήσει με τον κύριο όγκο της δύναμής της προς το Νευροκόπι, στέλνοντας ταυτόχρονα ένα απόσπασμα συντάγματος προς τη Δράμα. Η VII Μερραρχία έλαβε τη διαταγή αυτή στην Πεντάπολη την επόμενη μέρα και αμέσως διέταξε το 21ο Σύνταγμα Πεζικού, μαζί με μια μοίρα Πυροβολικού, να κατευθυνθεί προς τη Δράμα, ενώ η υπόλοιπη δύναμή της να επιστρέψει στις Σέρρες, για να προελάσει μέσω Βροντούς προς το Νευροκόπι.

Η φάλαγγα, υπό τη διοίκηση του Αντισυνταγματάρχη Μιχαλόπουλου-Αρκαδικού Νικολάου, ξεκίνησε από την Πεντάπολη στις 08:00 της 30ης Ιουνίου και έφτασε το βράδυ στον σιδηροδρομικό σταθμό Αγγίστας. Εκεί διανυκτέρευσε και συνέχισε την κί-



νυσή της στις 05:00 της 1ης Ιουλίου, κατευθυνόμενη προς τα βορειοανατολικά.

Περίπου ένα χιλιόμετρο μετά την Αλιστράτη, η εμπροσθοφυλακή της φάλαγγας εξουδετέρωσε μια ενέδρα κομιτατζήδων και συνέχισε την πορεία της. Ακολούθως, μετά από σύντομο αγώνα, η ελληνική φάλαγγα κατάφερε να τρέψει σε φυγή μια βουλγαρική φάλαγγα συνοδείας μεταγωγικών, η οποία εγκατέλειψε 75 οχήματα γεμάτα με διάφορα υλικά.

Το ελληνικό απόσπασμα προχώρησε προς τη Δράμα, την οποία εισήλθε και απελευθέρωσε την ίδια μέρα, αποτρέποντας τον βέβαιο εμπρησμό της πόλης. Ωστόσο, δεν κατάφερε να κάνει το ίδιο για το Δοξάτο, το οποίο οι υποχωρούντες Βούλγαροι είχαν πυρπολήσει την προηγούμενη μέρα, διαπράττοντας μεγάλους βανδαλισμούς και σφαγές περισσότερων από 3000 κατοίκων, συμπεριλαμβανομένων πολλών ιερέων, γυναικών και παιδιών.

Συνταγματάρχης Νικόλαος Μιχαλόπουλος-Αρκαδικός



Ο Συνταγματάρχης Νικόλαος Μιχαλόπουλος-Αρκαδικός με τη στρατιωτική εμπειρία και τη διορατικότητά του, γνωρίζοντας και τον χαρακτήρα των αντιπάλων, συνειδητοποίησε έγκαιρα ότι απειλείτο άμεσα η πόλη της Δράμας με πυρπόληση και σφαγή των κατοίκων της, όπως είχε συμβεί στο μαρτυρικό, Δοξάτο. Χωρίς να χάσει τον ελάχιστο χρόνο διέταξε ταχεία και ορμητική προέλαση του Συντάγματος στις νοτιοδυτικές παρυφές της πόλεως, ενώ ταυτόχρονα το πυροβολικό προσέβαλε τις εχθρικές δυνάμεις. Έτσι ο εχθρός υποχρεώθηκε να διασκορπιστεί σε διάφορες κατευθύνσεις, να διαλυθεί και να αποχωρήσει.

Στη συνέχεια ο Ελληνικός Στρατός εισήλθε στη πόλη της Δράμας όπου εκτυλίχτηκαν συγκλονιστικές στιγμές χαράς, ενθουσιασμού και συγκίνησης



Οι κάτοικοι της Δράμας υποδέχθηκαν τα ελληνικά στρατεύματα με ενθουσιασμό, πανηγυρίζοντας για την απελευθέρωσή τους.

Η απελευθέρωση της Δράμας συμβολίζει όχι μόνο τη στρατιωτική νίκη, αλλά και την ανακούφιση και χαρά των κατοίκων που, μετά από μήνες καταπίεσης και βίας, έβλεπαν τις ελπίδες τους για ελευθερία να εκπληρώνονται. Η μαρτυρική ιστορία της πόλης, αποτελεί σημαντική πτυχή της εθνικής μνήμης και της ιστορικής ταυτότητας της περιοχής.

Το 21ο Σύνταγμα Πεζικού της 7ης Μεραρχίας που απελευθέρωσε την πόλη σήμερα φέρει το τίτλο «Δράμα», στη μνήμη αυτού του γεγονότος.

Η απελευθέρωση της Δράμας κατοχυρώθηκε νομικά με τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου (28 Ιουλίου 1913), με την οποία τα ελληνικά σύνορα έφτασαν ως τον Νέστο και όλη η Ανατολική Μακεδονία προσαρτήθηκε στην ελληνική επικράτεια.

Μητροπολίτης Αγαθάγγελος Β΄ Κωνσταντινίδης



Γεννήθηκε στη Μαγνησία της Μικράς Ασίας και φοίτησε στη Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης, από την οποία αποφοίτησε το 1886. Το 1901 εξελέγη Μητροπολίτης Γρεβενών και κατά τη διάρκεια της θητείας του εκεί για μια ολόκληρη δεκαετία στήριξε το Μακεδονικό Αγώνα μέχρι το Μάρτιο του 1910 οπότε μετατέθηκε στην επίσης δοκιμαζόμενη επαρχία της Δράμας, σε αντικατάσταση του Χρυσοστόμου (Καλαφάτη), μετατεθέντος στη Σμύρνη.

Την 1η Ιουλίου του 1913 ο Μητροπολίτης Αγαθάγγελος υποδέχθηκε τον συνταγματάρχη Μιχαλόπουλο-Αρκαδικό, του παρέδωσε την πόλη και τον συνεχάρη για τη νίκη.

Ο ιεράρχης Αγαθάγγελος σημειώνει: «*Η πόλη είναι ελεύθερη. Η υποδοχή του ελληνικού στρατού υπήρξε φρενιτιώδης. Άνδρες γυναίκες*

έκλαιον εκ της χαράς. Τα ζήτω εκ μέρους Ελλήνων, Μουσουλμάνων και Ισραηλιτών ήσαν συνεχή. Γυναίκες και κοράσια έρραινον και εστεφάνωνον τους στρατιώτας. Οι Έλληνες στρατιώτες, πεζοί και ιππείς, έκλαιον και εκείνοι.»



Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024

21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Μαυροβάτου «Το Καρς» και ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Δράμας παρουσιάζουν μια μουσικοχορευτική παράσταση: «Τσίπουρο και ρακί κι οι λύρες κελαηδούνε»...

Με τις σημαίες μας υψωμένες στο κατάρτι του караβιού, βάζουμε πλώρη για της ψυχής μας τα λιμάνια και με συνοδοιπόρους τους βρακοφόρους και τους ζιπκάλιδες, θα προσπαθήσουμε να φτάσουμε εκεί ! Όπου καλεί η Ελληνική Παράδοση. Κρήτη και Πόντος. Χορεύουν και τραγουδούν ο καθένας με την δική του λαλιά, ο καθένας με την δική του φορεσιά, μα με μια ψυχή κι ένα σώμα, όλοι μαζί στο αλώνι της Ελληνικής Παράδοσης. Και όσο υπάρχουν άνθρωποι, σίγουρα θα υπάρχουν ΕΛΛΗΝΕΣ.

Τρίτη 18 Ιουνίου 2024

21:15 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Μουσικοδραματικός Σύλλογος Χωριστής «Η Αναγεννηθείσα Μακεδονία» σας προσκαλεί σε ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι. Χωριστής Ανθρωπογεωγραφία. Η Χωριστή και οι άνθρωποί της μετά την απελευθέρωση.

Τετάρτη 19 Ιουνίου 2024

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Η «χαρά», ο γάμος στην τοπική παραδοσιακή κοινωνία αποτελούσε εθιμική διαδικασία που συνοδευόταν από πλήθος συμβολικών τελετουργικών πράξεων. Η **Θρακική Εστία Δράμας** θα παρουσιάσει μέρος των τελετουργιών αυτών κάτω από τον γενικό τίτλο: «**Νερ ιδώ χαρές μεγάλες**». Η διαδρομή θα ξεκινήσει από τα χωριά των Μάρηδων, τη Βύσσα, τα χωριά της Μ. Γέφυρας για να καταλήξει στη Γουμένισσα Κιλκίς και στον Πεντάλοφο Θεσσαλονίκης.

21:30 Αύλειος χώρος Γυμνασίου Αρρένων.

Συναυλία του Μουσικού Σχολείου Δράμας. Αφιέρωμα: «40 χρόνια χωρίς τον Βασίλη Τσιτσάνη». Το Μουσικό Σχολείο Δράμας συμπράττει με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε ένα αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη με αφορμή τα 40 χρόνια από το θάνατό του. Συμμετέχουν η Ορχήστρα Ελληνικής Λαϊκής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου, η χορωδία Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου και Σύνολο φοιτητών της τάξης «Τρίχορδο Μπουζούκι» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Διεύθυνση Χορωδίας: Στεφανάκης Νικόλαος. Καλλιτεχνική Επιμέλεια - Ενorchήστρωση: Καραμφίλλης Γιώργος.



Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024

10:30 – 13:30 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας.

Το Κέντρο Νεότητας «Γεώργιος Παρασίδης» του Τμήματος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Δράμας, περιμένει τους μικρούς φίλους της πόλης μας στην Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας, να κατασκευάσουμε τα καλοκαιρινά μας καπελάκια.

20:45 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Σύλλογος Εβριτών «Ο Έβρος» παρουσιάζει μια μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο: «Ελλήνων αναμνήσεις: ένα γράμμα... γεμάτο ιστορία».

Μέσα από την αφήγηση και την πρόζα και σε συνδυασμό με τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και τα τραγούδια, παρουσιάζεται το μεγαλείο της ιστορίας μας, του πλούτου της πολυποίκιλης παράδοσης, το στίγμα των προγόνων μας σ' αυτή τη γη. Ένας άνθρωπος που ζει τις προσωπικές του στιγμές παράλληλα με την ιστορία της Ελλάδας του 1900-1950. Χαρά και λύπη, περηφάνια και απογοήτευση, ενθουσιασμός και βάσανα, εναλλάσσονται, συμπορεύονται και συνδέουν το «εγώ» με το «εμείς». Δοκιμασίες στον κύκλο της ζωής που επηρεάζουν συθέμελα τον κεντρικό ήρωα. Η ιστορία της Ελλάδας μέσα από τις πίκρες και τις κακουχίες, τις νίκες και τις ένδοξες στιγμές, τον οδηγεί στον εξαγνισμό και την λύτρωση από τα βάσανα που υπέστη. Η ένταση και η λύση στο δράμα του ήρωα, κάθαρση για το θεατή.

Παρασκευή 21 Ιουνίου 2024

18:00 Δημοτικό Ωδείο Δράμας.

Ευρωπαϊκή ημέρα της μουσικής.

Το Δημοτικό Ωδείο Δράμας παρουσιάζει μια σειρά από διάφορα σύνολα και σχήματα οργανικής και φωνητικής μουσικής προς τιμήν της ημέρας αυτής που άρχισε να γιορτάζεται από τις 21 Ιουνίου 1982 στο Παρίσι, με πρωτοβουλία του τότε υπουργού πολιτισμού Ζακ Λανγκ.

21:00 Πλατεία Καλλιφύτου Δράμας.

Ο Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιφύτου Δράμας αναβιώνει το έθιμο του Κλήδονα: οι φωτιές του Αϊ Γιάννη, το αμίλητο νερό και η κάθαρση. Το έθιμο του Κλήδονα αποτελεί το δημοφιλέστερο έθιμο του καλοκαιριού. Έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα και το συναντάμε σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Οι κάτοικοι ανάβουν φωτιές στο δρόμο και τις πηδούν ενώ οι ανύπαντρες κοπέλες με το αμίλητο νερό βλέπουν ποιον θα παντρευτούν. Το έθιμο το αναβιώνουμε κάθε χρόνο στην Καλλιφύτου Δράμας παραμονή του Αϊ Γιάννη.

21:00 Αύλειος χώρος Γυμνασίου Αρρένων.

Τα Εκπαιδευτήρια Ελληνικής Παράδοσης, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αμυγδαλεώνα Καβάλας και ο Σύλλογος Ποντίων Δράμας «οι Κομνηνοί» παρουσιάζουν μια θεατρική μουσικοχορευτική παράσταση «Το δοκίμιν της αγάπης»...μάρμαρο νέχει ο αφέντης μου,



δοκίμιν της αγάπης, κι' όποιος βρεθή και πιάση το, κι' όπίσω του το ρήην, εκείνος είναι ο άντρας μου κ' εγώ είμαι η ποθητή του...

21:15 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Η παιδική θεατρική ομάδα του Μουσικοδραματικού Συλλόγου Χωριστής «Η Αναγεννηθείσα Μακεδονία» παρουσιάζει το έργο του δημοφιλέστερου συγγραφέα για παιδιά και εφήβους Μάικ Κένι, «Το αγόρι με τη Βαλίτσα». Μια περιπέτεια με θέμα την προσφυγιά, που θα συναρπάσει αλλά και θα προβληματίσει θεατές κάθε ηλικίας.

Κυριακή 23 Ιουνίου 2024

19:00 Ιερός Ναός Άγιου Ευγένιου του Τραπεζούντιου, Αρκαδικό.

Εορτασμός γενέθλιου του Άγιου Ευγένιου του Τραπεζούντιου και Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός. Τα ποντιακά σωματεία του Νομού Δράμας θα συμμετέχουν στις εκδηλώσεις εορτασμού του Άγιου Ευγένιου με τα χορευτικά παιδικά τμήματα των συλλόγων μας.

Τρίτη 25 Ιουνίου 2024

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Το Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Αμισού και ο Παμικρασιατικός Σύλλογος Δράμας «Ο Άγιος Χρυσόστομος» συμπράττουν σε μια μουσικοχορευτική εκδήλωση, στο πλαίσιο των «Ελευθερίων» Δράμας, με τίτλο «Ανάθεμά σε ξενιτιά». Συμμετέχουν οι παραδοσιακές χορωδίες και τα χορευτικά τμήματα των παραπάνω συλλόγων.

Τετάρτη 26 Ιουνίου 2024

19:00 Αίθουσα πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Δράμας.

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Μαυροβάτου «Εξ Αργυρουπόλεως και Καρς» σας προσκαλεί στην Ημερίδα για τα 100 χρόνια ιδρύσεως του Μαυροβάτου 1924-2024 με θέμα: «Η ιστορική πορεία των προγόνων μας από την αρχαία Ελλάδα έως και σήμερα».

19:30 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας.

Το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων & Προαγωγής Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Δράμας «Δράση» σε συνεργασία με την ΠΑΜΘ-Π.Ε. Δράμας, τον Δήμο Δράμας και τον Ιατρικό Σύλλογο Δράμας, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών, σας προσκαλεί σε μια εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς και σε μια συναυλία με το μουσικό σχήμα «Επτά Όγδοα».



19:30 Πλατεία Χωριστής.

Το Φιλανθρωπικό Σωματείο Χωριστής «Άγιος Ιωάννης ο Ελεήμων» συμμετέχει στο πρόγραμμα εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2024» του Δήμου Δράμας με τον Όγδοο Φιλανθρωπικό Αγώνα Δρόμου. Η εκκίνηση και ο τερματισμός του αγώνα θα γίνουν μπροστά από την πλατεία του Δ.Δ. Χωριστής.

21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

«ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ», ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Πανοράματος Δράμας παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη γυναίκα της ελληνικής παράδοσης. Προσεγγίζοντας με σεβασμό τον πολύπλευρο ρόλο της, τη μοναδική πρόσφορά της, τη διαχρονική της αξία, αλλά και τις αιματοβαμμένες ιστορίες της παράδοσης μέσα στις πατριαρχικές και ανδροκρατικά συγκροτημένες κοινότητες, η παράσταση αυτή επιδιώκει να στείλει ένα μήνυμα αγάπης, στήριξης και αλληλεγγύης προς κάθε γυναίκα που παλεύει και προσπαθεί καθημερινά να κάνει τον κόσμο καλύτερο.

Πέμπτη 27 Ιουνίου

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Μουσικοχορευτική παράσταση των χορευτικών τμημάτων του Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας με τίτλο: «Χαρά σε κείνον που γελά, μα τα παθήματά του, που κάνει γλέντι τον καημό, χορό τα βήματά του»

Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024

Εγκαταστάσεις του συλλόγου «Venus Tennis Club», 3^ο χλμ. Δράμας-Καβάλας.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων των «Ελευθερίων» Δράμας 2024, η Ακαδημία Αντισφαίρισης Δράμας διοργανώνει ένα τριήμερο τουρνουά αντισφαίρισης με την ονομασία «Ελευθέρια Όπεν 2024». Από το 2021 και κάθε χρόνο πραγματοποιείται πανελλαδικό τουρνουά με σκοπό να τιμήσουμε τις γιορτές της πόλης μας. Αθλητές, προπονητές και συνοδοί απ' όλη την Ελλάδα επισκέπτονται την πόλη της Δράμας για να συμμετέχουν στο τουρνουά και ταυτόχρονα στις παράλληλες γιορτές.

Έναρξη: Παρασκευή 28.06.2024 στις 18:00, Σάββατο 29.06.2024 από 09:00 έως 20:00 (θα ακολουθήσει μια μουσική βραδιά), Κυριακή 30.06.2024 από 09:00 έως 20:00.

19:00 Πλατεία Μοναστηρακίου.

Ο Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μοναστηρακίου διοργανώνει αποκεντρωμένη μουσικοχορευτική εκδήλωση στο Μοναστηράκι και στην κεντρική μας πλατεία για την ιστορική «ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΕΥΖΩΝΩΝ» υπενθυμίζοντας και αναβιώνοντας τα γεγονότα της 1ης Ιουλίου 1913 προς τιμήν της διμοιρίας των Ευζώνων, που φιλοξενήθηκε τότε στο χωριό, και η οποία ενισχύει τη λογική της στήριξης και της ανάδειξης του ιστορικού τόπου. Έτσι συνδέονται τα σύμβολα της εμπράγματος και της



φυσικής κληρονομιάς με τα μηνύματα που εμπεριέχουν, συσπειρώνοντας περαιτέρω την κοινότητα γύρω από ένα ορατό και εμπράγματο πόρο για την ιστορική και πολιτιστική διάσταση της καθ' ημέρας πράξη, Μετά τις εκδηλώσεις το γλέντι θα συνεχιστεί με το μουσικό σχήμα «SIRIS»!

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

«Μια μάνα είχε ένα γιο...» Μια μουσικοχορευτικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο δραμινό τραγούδι «Κωνσταντίνος». Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Αθανασίου Δράμας « Η Βοϊράνη» και ο Χορευτικός Όμιλος Δράμας σας προκαλούν σε μια δραματοποίηση του παραδοσιακού τραγουδιού.

Σάββατο 29 Ιουνίου 2024

20:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Η Πανηπειρωτική Ένωση Ν. Δράμας θα πραγματοποιήσει εκδήλωση με θέμα την «Ιστορία και τη συντελεστική συμβολή των Σουλιωτών στην επιτυχή έκβαση της Επανάστασης του 1821». Πρόκειται για ομιλία πλαισιωμένη από δημοτικά τραγούδια για το Σούλι και ανάλυσή τους, προβολή βίντεο, έκθεση βιβλίου από το Σούλι και παρουσίαση σουλιώτικων χορών από χορευτικό τμήμα της Ένωσης. **Ομιλητής:** ο φιλόλογος Μαρτίνης Γρηγόρης.

Κυριακή 30 Ιουνίου 2024

11:00 Δημοτικός κήπος Δράμας

Ο Σκακιστικός Όμιλος Δράμας σας καλεί να συμμετέχετε σε αγώνες σκάκι που θα γίνουν στον δημοτικό κήπο της Δράμας στα πλαίσια των Ελευθεριών από τις 11:00 έως τις 14.00. Το τουρνουά θα είναι Blitz (3 λεπτά και 2 δευτ. ανά κίνηση για όλη την παρτίδα) και θα γίνουν 9 γύροι. Θα υπάρχει Live αναμετάδοση των 5 πρώτων σκακιερών στην σελίδα [Lichess.org](https://lichess.org).

20:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δράμας «Οι Ρίζες μας» διοργανώνει μια πολιτιστική εκδήλωση ιστορικού περιεχομένου τριών επετηριών:

1904-2024: 120 χρόνια από την έναρξη του Μακεδονικού Αγώνα,

1924-2024: 100 χρόνια από το ερχομό των προσφύγων της Καπαδοκίας,

1974-2024: 50 χρόνια από την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο.

Ομιλία - παρουσίαση από την υπεύθυνη προγραμματισμού εκδηλώσεων Λίτσα Τσελεμπή. Συμμετέχουν: οι χορευτικές ομάδες του Πολιτιστικού Συλλόγου «Οι ρίζες μας» με φορεσιές Μακεδονίας, Καπαδοκίας και Καρπασίας Κύπρου και η Παραδοσιακή Χορωδία Κυργίων Δράμας.



20:30 Πλατεία Αρκαδικού.

Τιμούμε τον Νικόλαο Μιχαλόπουλο - Αρκαδικό.

- Επιμνημόσυνη δέηση.
- Ομιλία Δημάρχου Δράμας κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου με θέμα τον Νικόλαο Μιχαλόπουλο - Αρκαδικό.
- Κατάθεση στεφάνων.
- Χορωδιακή συνάντηση.

Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024

08:00 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας.

Έπαρση Σημαίας με συμμετοχή Στρατιωτικού Τμήματος της Φρουράς Δράμας και της Φιλαρμονικής Δήμου Δράμας.

10:00 Παλιός Μητροπολιτικός Ναός Δράμας.

Δοξολογία χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Δράμας κ.κ. Δωρόθεου. Αναπαράσταση της συνάντησης του 1^{ου} αγήματος του Ελληνικού Στρατού, που ει-σήλθε στην πόλη, με τον Μητροπολίτη Αγαθάγγελο.

11:30 Δημοτικός κήπος, Άγαλμα «Ελευθερίας».

- Επιμνημόσυνη δέηση.
- Κατάθεση στεφάνων.
- Τήρηση ενός λεπτού σιγής.
- Εθνικός Ύμνος.
- Λήξη τελετής.

20:00 Προαύλιο Χώρο του Ι.Ν. Αγίου Χρυσοστόμου.

Ο Σύλλογος Γονέων-Κηδεμόνων και Φίλων του Αθλητικού Συλλόγου ΑμεΑ «Αγωνιστές» σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε μια θεατρική παράσταση της ομάδας των παιδιών του συλλόγου. Η εκδήλωση είναι εμπλουτισμένη με μουσική με σύγχρονο και λαϊκό ρεπερτόριο.

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

«Αδά ειμές, αδά ειμές ολ'εμούν εντάμα». Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρκαδικού «Άγιος Ευγένιος Ο Τραπεζούντιος», τιμώντας τις εκδηλώσεις των «Ελευθερίων» 2024, παρουσιάζει ήθη και έθιμα από την παράδοσή μας.



Τρίτη 2 Ιουλίου 2024

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

Η Ένωση Κυριών Δράμας παρουσιάζει μουσική εκδήλωση με τίτλο «Βόλτα στην Ελλάδα».

21:00 Δημοτικό Ωδείο Δράμας.

Συναυλία «Χρόνια Πολλά κύριε Χατζιδάκι !» Με το εμβληματικό έργο «Το χαμόγελο της Τζοκόντας», του μεγάλου Έλληνα συνθέτη Μάνου Χατζιδάκι, για τα 30 χρόνια από το θάνατό του, ανοίγει η 3^η Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία (DISMA 2024) του Δημοτικού Ωδείου Δράμας στις 2 Ιουλίου του 2024 στην Αίθουσα Συναυλιών του Δ.Ω.Δ. Η DISMA δίνει την ευκαιρία στους νέους όχι μόνο να παρακολουθήσουν σεμινάρια, εργαστήρια, ομιλίες, διαλέξεις και συναυλίες υψηλών προδιαγραφών, αλλά και να λάβουν μέρος σε μουσικούς διαγωνισμούς. Συμμετέχουν 18 σπουδαίοι καταξιωμένοι καλλιτέχνες διαφόρων ειδικοτήτων που καλύπτουν πολυεπίπεδες θεματικές ενότητες και γνωστικά αντικείμενα της Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής.

Τετάρτη 3 Ιουλίου 2024

20:30 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας.

Χορευτική διαδρομή στον Πόντο με τον Σύλλογο Ποντίων «Ακρίτες Νέας Κρώμνης», τον Σύλλογο Ποντίων «Αργοναύτες», τον Σύλλογο Ποντίων Σκαλωτής «Ακρίτες», τον Σύλλογο Κουδουνίων, τον Σύλλογο Μαυροβάτου «το Καρς», τον Σύλλογο Μικροχωρίου «Παναγία Σουμελά», τον Σύλλογο Λιβαδερού «Η Ρωμανία», τον Σύλλογο Ποντίων Διποτάμων «Άγιος Νικόλαος», τον Σύλλογο Ν. Αμισού, τον Σύλλογο Αγίου Αθανασίου «Βοϊράνη», τον Σύλλογο Φτελιάς, τον Σύλλογο Καλλιφύτου.

Πέμπτη 4 Ιουλίου 2024

20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».

«Θα δημιουργώ απ' τα καλάσματα, μ' όσα ήρθαν και κράτησαν, μ' όσα ακόμα δεν άρχισαν». Η δραμινή ερμηνεύτρια, πιανίστα και δημιουργός Σάσα Παπαλάμπρου παρουσιάζει τη δεύτερη δισκογραφική της δουλειά που κυκλοφορεί αυτές τις μέρες, με τίτλο «Σασπένς». Σε μουσική και στίχους δικούς της, συνδυαστικά με την ευρηματική ενορχήστρωση του Θανάση Καρυπίδη, τα τραγούδια της Σάσας ηχογραφούνται στον τόπο γέννησής της, τη Δράμα, και ετοιμάζονται για μια διαδρομή έξω από τα συνήθη μουσικά σύνορα.



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

«Κώστας Μπαλάφας»

Στον Πολυχώρο Πολιτισμού της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Δράμας «ΚΥ-ΚΛΩΨ» φιλοξενούνται δύο ενότητες από το έργο του φωτογράφου Κώστα Μπαλάφα: «Φωτογραφικές Μνήμες από τη Σύγχρονη Ελλάδα» και «Φωτογραφικό οδοιπορικό στο Άγιον Όρος, 1969-2001».

Ο Κώστας Μπαλάφας ανήκει στους ανθρωπιστές φωτογράφους της μεταπολεμικής περιόδου που καθόρισαν την πορεία της ελληνικής φωτογραφίας. Στο έργο του, μαρτυρία μοναδικής σημασίας για την ιστορία και την κοινωνία της χώρας, πρωταγωνιστεί ο άνθρωπος.

Καιναποθήκη Αναστασιάδη, Οδός Φιλελλήνων Σπήρερ, Πηγές Αγίας Βαρβάρας.
Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Πέμπτη ως Κυριακή 11:00-14:00 & 18:30-21:30.

Έκθεση του Μουσείου Μπενάκη στον εκθεσιακό χώρο Σαντιρβάν «Μύθοι και ιστορίες στο έργο του Γκίκα»

Ο Γκίκας εμπνεύστηκε πολλά από τα θέματά του τόσο στη ζωγραφική του όσο και στη γλυπτική του από την ελληνική μυθολογία και αρχαιότητα. Τα εν λόγω θέματα συναντάμε σε σχέδια, ελαιογραφίες και χαρακτικά, κυρίως τη δεκαετία του '70, μία περίοδο κατά την οποία ο Γκίκας στράφηκε περισσότερο προς νατουραλιστικές συνθέσεις. Στη γλυπτική, ωστόσο, η μυθολογία αποτελεί το κυρίαρχο θέμα του ήδη από το 1948. Ανεπάντεχες συναντήσεις, γενναίοι άθλοι, εκδικητικοί θεοί, ανεκπλήρωτοι έρωτες, ζηλοτυπίες, κρυμμένα όντα, παρουσιάζονται σε τέσσερις ενότητες στην παρούσα έκθεση, ζωντανεύοντας τους μύθους και τις ιστορίες που σφράγισαν το έργο του καλλιτέχνη, από την δεκαετία του '30 μέχρι και τη δεκαετία του '80. Η πρώτη ενότητα αφιερώνεται στους μυθικούς ήρωες με πρωταγωνιστές τον Οδυσσέα και τον Ηρακλή. Η δεύτερη ενότητα αφορά στις θεατρικές παραστάσεις που εμπνέονται από την μυθολογία και συγκεκριμένα το χορόδραμα της Περσεφόνης και τον Προμηθέα Δεσμώτη. Στην τρίτη ενότητα παρουσιάζονται τα έργα που εικονίζουν θεούς, νύμφες και στοιχεία της φύσης, άλλοτε μέσα σε ειδυλλιακά και άλλοτε σε απειλητικά τοπία. Η τελευταία ενότητα είναι αφιερωμένη στους μυθικούς εραστές. Πρόκειται για έξι ανάγλυφα μετάλλια με γνωστά ζευγάρια της μυθολογίας, που δημιούργησε ο Γκίκας το 1976, εκπληρώνοντας την επιθυμία του «να ζωντανέψει το λυρισμό, το πάθος και τη δύναμη του έρωτα μέσα από τη μυθολογία».

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 7 Ιουνίου στις 20.00.

Σαντιρβάν: Αγαμέμνωνος 4, Δράμα
Διάρκεια έκθεσης: 08/06 – 10/11/2024

Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο: 10:00-14:00 και 18:00-21:00
Κυριακή: 11:00-14:00 και 18:00-21:00



ΔΗΜΟΣ
ΔΡΑΜΑΣ

| *Επευδέρια*
2024