



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΔΡΑΜΑ, 22-08-2025
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. : 2538

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ –
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ. – Ο.Τ.Α.**

Ταχ. Δ/ση : Βεργίνας 218^Α, 66133, Δράμα
Τηλέφωνο : 25210-47022
Πληροφορίες : Ιωαννίδου Θεοδώρα
e-mail : modd.gr@gmail.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ 1/2025

«Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9) μηνών, επί ωρομισθία, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ – «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της των άρθρων 2, 223 παρ. 5 και 168 επ. του ν. 3584/2007 «Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2007).
2. Τις διατάξεις της παρ 2 του άρθρου 14 και του άρθ. 21 ν. 2190/1994, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ Α 234/28.12.2009), με το άρθρο 1 του ν. 3833/2010 και ισχύει.
3. Το ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010) έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
5. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ Α'7).
6. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229/Α/1957).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 240 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08-06-2006).
8. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Καλλικράτης».
9. Τις διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 14 του ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α'/11-4.2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ».
10. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΦΕΚ Β' 2401/12.04.2023).
11. Το άρθρο 26 παρ. 8 του ΦΕΚ 47 Α' 11.05.2015, ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4325, "Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις".
12. Την Απόφαση της υπουργού Πολιτισμού και αθλητισμού αριθ. 7275/ΦΕΚ Β'/ΑΡ. 77/17-01-2022 «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής».
13. Την απόφαση της αντιδημάρχου Παιδείας, δια βίου μάθησης και αθλητισμού του Δήμου Δράμας αριθ. 12544/30-03-2022 περί «Προσθήκης Σχολών Παραδοσιακής μουσικής και των τμημάτων αυτών στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας, που

δημοσιεύτηκε στο ΔΩΔ ΦΕΚ/Β/1929/19-4-22.

14. Την απόφαση 9/12.03.2025 (ΑΔΑ: Ψ3ΙΔΟΡ50-ΒΥΨ) του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας «Αποστολή αιτήματος για πρόσληψη έκτακτου προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2025-2025.»

15. Την Απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών Α.Π. 16679/27.03.2025 (ΑΔΑ : 9Α2Τ46ΜΤΛ6-ΝΡΓ).

16. Το αριθ. πρωτ. 17107/31.03.2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο)».

17. Την απόφαση αριθ. 35/2025 του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας «Έκδοση προκήρυξης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9) μήνες, επί ωρομισθία, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους».



ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

❖ Την πρόσληψη καλλιτεχνικού μουσικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης επί ωρομισθία, για την κάλυψη των διδακτικών αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Δράμας του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και συγκεκριμένα για τις εξής θέσεις ανά κατηγορία, κωδικό, ειδικότητα και αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΕΣ Β και Γ) :

Συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, για υπηρεσίες με αντίτιμο διδακτικού έτους 2025-2026.				
Κατηγορία	Κωδικός θέσης	Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	
<u>Κλασικά</u>	01	Μουσικός πιάνου (ΤΕ)	4	
	02	Μουσικός πιάνου (ΠΕ)	1	
	03	Μουσικός πιάνου σχολής μέσης-ανωτέρας (ΠΕ ή ΤΕ)	1	
	04	Μουσικός συνοδείας οργάνων με πιάνο (ΠΕ ή ΤΕ)	2	
	05	Μουσικός κιθάρας (ΤΕ)	1	
	06	Μουσικός κιθάρας μέσης & ανωτέρας σχολής (ΠΕ ή ΤΕ)	1	
	07	Μουσικός Βιολιού (ΤΕ)	4	
	08	Μουσικός Βιολιού (ΠΕ)	1	
	09	Μουσικός Βιόλας (ΠΕ ή ΤΕ)	1	
	10	Μουσικός Βιολοντσέλου	1	

			(ΤΕ)	
		11	Μουσικός Βιολοντσέλου με δικαίωμα υπογραφής διπλώματος-πτυχίου (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		12	Μουσικός κοντραμπάσο (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		13	Μουσικός Τούμπας (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		14	Μουσικός Τρομπέτας (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		15	Μουσικός σχολής χάλκινου πνευστού «Τρομπόνι» (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		16	Μουσικός Φλάουτου με δικαίωμα υπογραφής (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		17	Μουσικός Κλαρινέτου (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		18	Μουσικός Όμποε (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		19	Μουσικός Σαξοφώνου (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		20	Μουσικός Κρουστών (ΠΕ ή ΤΕ)	1
		21	Μουσικός Μονωδίας (ΠΕ)	1
	<u>Παραδοσιακά</u>	22	Μουσικός μαντολίνου (ΤΕ ή ΔΕ)	1
		23	Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Ούτι-Λαούτο-Ταμπουράς) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
		24	Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Γκάιντα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
		25	Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Σαντούρι-κανονάκι) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	2
		26	Μουσικός Σχολής Παραδοσιακού Κλαρίνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
		27	Μουσικός Ποντιακής Λύρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	2
		28	Μουσικός Παραδοσιακών κρουστών οργάνων (Τουμπερλέκι, Νταούλι, Μπεντίρ, κ.λπ.) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
		29	Μουσικός Παραδοσιακού βιολιού (ΤΕ ή ΔΕ)	1
		30	Μουσικός μπουζουκιού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	2
		31	Μουσικός λαϊκής κιθάρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
	<u>Μοντέ</u>	32	Μουσικός Μοντέρνου Τραγουδιού (ροκ, ποπ)	1

<u>ρνα</u>		(έντεχνο τραγούδι και ξένο ρεπερτόριο) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	
	33	Μουσικός σύγχρονου τμήματος (ηλεκτρικό μπάσο)	1
	34	Μουσικός Μοντέρνων κρουστών (ντραμς) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
	35	Μουσικός Σύγχρονου τμήματος (ακουστική- ηλεκτρική κιθάρα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	3
	36	Μουσικός αρμόνιου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	2
	37	Μουσικό εργαστήριο μοντέρνων κρουστών (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
<u>Θεωρη- τικά</u>	38	Μουσικός Μουσικής Προπαιδείας (ΤΕ ή ΔΕ)	1
	39	Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (βασικά υποχρεωτικά και απλά θεωρητικά) (ΠΕ)	2
	40	Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (βασικά υποχρεωτικά και απλά θεωρητικά) (ΤΕ)	2
	41	Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (αρμονία) με ειδικές προϋποθέσεις (ΤΕ)	2
	42	Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (αντίστιξη- φούγκα) με ειδικές προϋποθέσεις (ΠΕ & ΤΕ)	1
	43	Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (ειδ. Αρμονίας και υπ. μαθήματα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
	44	Μουσικός Θεωρητικών παραδοσιακής μουσικής (ΠΕ ή ΤΕ)	1
	45	Μουσικός Μουσικής Τεχνολογίας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	1
<u>Χορωδίες</u>	46	Μουσικός χορωδίας (ΠΕ ή ΤΕ)	1
	47	Παραδοσιακό τραγούδι (ΠΕ ή ΤΕ)	1
	48	Μουσικός φωνητικής και ακουστικής καλλιέργειας I-II-III-IV-V (ΠΕ ή ΤΕ)	2
	49	Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής (ΠΕ)	1
	50	Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής (ΤΕ)	2
	51	Αρχιμουσικός – μουσικός μπάντας	1
ΣΥΝΟΛΟ			69

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄ : ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
(ανά κωδικό θέσης)

Κωδικοί	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01 Μ. πιάνου (ΤΕ), 05 Μ. κιθάρας(ΤΕ), 07 Μ. Βιολιού (ΤΕ), 10 Μ.Βιολοντσέλου (ΤΕ), 50 Μ. Βυζ. Μουσικής (ΤΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
02 Μ. πιάνου (ΠΕ), 08 Μ.Βιολιού (ΠΕ), 21 Μ. Μονωδίας (ΠΕ), 39 Μ.Αν.Θεωρ. (βασικά υποχρ.- απλά θεωρ.) (ΠΕ), 49 Μ.Βυζ. Μουσ. (ΠΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
03 Μ. πιάνου σχολής Μέσης - ανωτέρας (ΠΕ ή ΤΕ), 06 Μ. κιθάρας μέσης & ανωτέρας σχολής (ΠΕ ή ΤΕ), 11 Μ. Βιολοντσέλου με δικαίωμα υπογραφής διπλώματος – πτυχίου (ΠΕ ή ΤΕ) , 16 Μ. Φλάουτου με δικαίωμα υπογραφής (ΠΕ ή ΤΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.
04 Μ. συνοδείας οργάνων με πιάνο (ΠΕ ή ΤΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: Τίτλος ειδικεύσης στο Πιάνο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: Δίπλωμα Πιάνου από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
09 Μ. Βιόλας (ΠΕ ή ΤΕ), 12 Μ. κοντραμπάσο (ΠΕ ή ΤΕ), 13 Μουσικός Τούμπας (ΠΕ ή ΤΕ), 14 Μ. Τρομπέτας (ΠΕ ή ΤΕ), 15 Μ. σχολής χάλκινου πνευστού «Τρομπόνι» (ΠΕ ή ΤΕ),	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

17 Μ. Κλαρινέτου (ΠΕ ή ΤΕ) 18 Μ. Όμποε (ΠΕ ή ΤΕ), 19 Μ. Σαξοφώνου (ΠΕ ή ΤΕ), 20 Μ. Κρουστών (ΠΕ ή ΤΕ)	αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
32 Μ. Μοντέρνου Τραγουδιού (ροκ, ποπ)(έντεχνο τραγούδι και ξένο ρεπερτόριο) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 33 Μουσικός σύγχρονου τμήματος (ηλεκτρικό μπάσο), 34 Μ. Μοντέρνων κρουστών (ντραμς) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 35 Μ. Σύγχρονου τμήματος (ακουστική-ηλεκτρική κιθάρα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 36 Μ. αρμόνιου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 37 Μουσικό εργαστήριο μοντέρνων κρουστών (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Διδακτική εμπειρία. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Επαγγελματική εμπειρία.
22 Μ. μαντολίνου (ΤΕ ή ΔΕ), 23 Μ. σχολής παραδοσιακών οργάνων (Ούτι-Λαούτο-Ταμπουράς) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 24 Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Γκάιντα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 25 Μ. σχολής παραδοσιακών οργάνων (Σαντούρι-κανονάκι) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 26 Μ. Σχολής παραδοσιακού Κλαρίνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 27 Μ. Ποντιακής Λύρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 28 Μ. Παραδος. κρουστών οργάνων (Τουμπερέκι, Νταούλι, Μπεντίρ, κ.λπ.) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 30 Μ. μπουζουκιού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ), 31 Μ. λαϊκής κιθάρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Διδακτική εμπειρία επί τουλάχιστον μία πενταετία (5ετία) σε αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Ε' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Επαγγελματική εμπειρία επί τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο.
29 Μ. Παραδοσιακού βιολιού (ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Διδακτική εμπειρία επί τουλάχιστον μία πενταετία (5ετία) σε αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)

	Επαγγελματική εμπειρία επί τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο.
38 Μ. Μουσικής Προπαιδείας (ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Οι βεβαιώσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν μεθόδους μουσικής αγωγής, διδασκαλία μουσικής προπαιδείας. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.
40 Μ. Ανώτερων Θεωρητικών (βασικά υποχρεωτικά και απλά θεωρητικά) (ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Δίπλωμα Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Αρμονίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
41 Μ. Ανώτερων Θεωρητικών (αρμονία) με ειδικές προϋποθέσεις (ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Δίπλωμα Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Αρμονίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>-ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:</u> Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο στην αρμονία για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.
42 Μ. Ανώτερων Θεωρητικών (αντίστιξη-φούγκα) με ειδικές προϋποθέσεις (ΠΕ & ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Δίπλωμα Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>-ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:</u> Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας για αντίστιξη και φούγκα από το αρμόδιο Υπουργείο για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.

43 Μ. Ανωτέρων Θεωρητικών (ειδ. Αρμονίας και υπ. μαθήματα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Αρμονίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
44 Μ. Θεωρητικών παραδοσιακής μουσικής (ΠΕ ή ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με Ειδικευση Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Μακεδονίας ή Ιόνιο Πανεπιστήμιο) ή πτυχίο από άλλο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα ή Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος (κατά σειρά ιεράρχησης: 1. Σύνθεση, 2. Φούγκα, 3. Αντίστιξη). <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα πιάνου, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
45 Μ. Μουσικής Τεχνολογίας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Τίτλος ειδικεύσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) της ημεδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος και βεβαίωση Ο.Ε.Ε.Κ. ή Ε.Ο.Π.Π. ή Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..
46 Μ. χορωδίας (ΠΕ ή ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με Ειδικευση Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Μακεδονίας ή Ιόνιο Πανεπιστήμιο) ή πτυχίο από άλλο Μουσικό Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα ή Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος (κατά σειρά ιεράρχησης: 1. Σύνθεση, 2. Φούγκα, 3. Αντίστιξη). <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα πιάνου, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.

47 Παραδοσιακό τραγούδι (ΠΕ ή ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Τίτλος ειδικευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδικευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Διδακτική εμπειρία επί τουλάχιστον μία πενταετία (5ετία) σε αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.
48 Μ. φωνητικής και ακουστικής καλλιέργειας I-II-III-IV-V (ΠΕ ή ΤΕ)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με Ειδικευση Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Μακεδονίας ή Ιόνιο Πανεπιστήμιο) ή πτυχίο από άλλο Ανώτατο Μουσικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> Πτυχίο αρμονίας, πτυχίο αντίστιξης, πτυχίο φούγκας (φυγής).
51 Αρχιμουσικός – μουσικός μπάντας	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Φούγκας, Αντίστιξης, Αρμονίας και ενοργάνωσης πνευστών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αντίστιξης, Αρμονίας και ενοργάνωσης πνευστών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αρμονίας και ενοργάνωσης πνευστών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.



ΠΙΝΑΚΑΣ Γ': ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ανά κωδικό θέσης)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών (όπου αυτός προβλέπεται), με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.

Κωδικός θέσης	Περιγραφή
Για όλες τις θέσεις	Λόγω του εξειδικευμένου αντικειμένου των συμβάσεων, του επιπέδου που επιθυμεί να διατηρήσει ο φορέας και της ανάγκης διδακτικής συνέχειας, θεσπίζεται το κριτήριο της εξειδικευμένης εμπειρίας για την εξασφάλιση της προσήκουσας εκτέλεσης της εργασίας, ως ακολούθως: Προτιμώνται και κατατάσσονται κατά προτεραιότητα, υποψήφιοι με προϋπηρεσία στον ίδιο φορέα τους εξήντα (60) μήνες και άνω. Επικουρικά κατατάσσονται ακολούθως υποψήφιοι με πενταετή (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε δημόσιο ή ιδιωτικό αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Τέλος, οι υπόλοιποι υποψήφιοι κατατάσσονται κατά χρόνο εμπειρίας, ακόμα και με μικρότερη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Για όλες τις θέσεις	Συνεκτιμάται η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις-σεμινάρια, δημοσιεύσεις, διάκριση σε διαγωνισμούς κτλ. (οι υποψήφιοι θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κ.λπ. που να αποδεικνύουν όσα αναφέρουν στο βιογραφικό τους). Για ειδικότητες όπου δεν απονέμονται τίτλοι σπουδών, προσμετράται επίσης τυχόν σχετική βεβαίωση αποφοίτησης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.
---------------------	---

❖ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Μεταξύ των υποψηφίων που διαθέτουν ισοδύναμα προσόντα του πίνακα Β', προτάσσονται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Δράμας. Η ιδιότητα του μόνιμου κατοίκου αποδεικνύεται σύμφωνα με το άρθρο 279 του ν. 3463/2006 (Α' 114).

❖ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 ετών.

1. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007').
3. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

❖ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση, όπου αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση **σε έως δύο (2) κωδικούς θέσης**.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν την αίτησή τους είτε **με ηλεκτρονικό τρόπο, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** στη διεύθυνση modd.gr@gmail.com, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή ή μέσω του gov.gr, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς (Courier)**, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: οδός Βεργίνας 218Α, 66133 Δράμα, τηλ. 2521047022, στο Γραφείο Διοικητικών Υπηρεσιών του Δημοτικού Ωδείου Δράμας (Δευτέρα έως Παρασκευή 07.00π.μ.-15.00μ.μ.), συνυποβάλλοντας υποχρεωτικά τα ακόλουθα **δικαιολογητικά**:

- 1) Αίτηση (υπόδειγμα επισυνάπτεται στην παρούσα).
- 2) Φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (δυο όψεις) ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου. Αν από αυτά δεν προκύπτει η ημερομηνία γέννησης πρέπει να προσκομισθεί και πιστοποιητικό γέννησης.
- 3) Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών, απολυτηρίου Λυκείου και λοιπών εγγράφων που απαιτούνται ως προσόντα διορισμού. Σε περίπτωση τίτλων σπουδών ή εν γένει εγγράφων της αλλοδαπής, προσκομίζονται αυτά με

επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα και αναγνώριση ισοτιμίας από την αρμόδια Ελληνική Αρχή, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

- 4) Βεβαίωση μονίμου κατοικίας ή εγγραφής στα οικεία δημοτολόγια, κατά περίπτωση.
- 5) Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
- 6) Βιογραφικό σημείωμα.
- 7) Βεβαίωση ανεργίας (εφόσον ο υποψήφιος είναι εγγεγραμμένος στα μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ.).
- 8) Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας :

Για όλες τις περιπτώσεις, είτε ζητείται εξειδικευμένη εμπειρία είτε όχι ως εξής:

(1) Για τους μισθωτούς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης και
- Χωριστή από την αίτηση υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνονται επακριβώς ο χρόνος σε ώρες διδασκαλίας πάνω στην ειδικότητα ή και το είδος της εμπειρίας, του καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα μπορούν, εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα και της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

(2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται αθροιστικά:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης,
- Υπεύθυνη δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας και
- Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή ενός τουλάχιστον δελτίου παροχής υπηρεσιών ανά έτος, που να καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.
- Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα,

εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημόσιου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας σε ώρες διδασκαλίας πάνω στην ειδικότητα.

9) Υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/86 στην οποία να δηλώνεται αν ο υποψήφιος είναι δημόσιος υπάλληλος, μόνιμος ή ΙΔΑΧ και αν ναι σε ποια υπηρεσία υπηρετεί.

10) Υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
- κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του, για την υπηρεσία για την οποία προορίζεται, ιδιαίτερα εάν τυχόν έχει καταδικασθεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε με οποιοδήποτε ειδικότητα στο δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ, και εφόσον εξήλθε της υπηρεσίας, για ποια αιτία.
- ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση και δικαστική αντίληψη και
- ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα εγκλήματα που αναφέρονται στο αρθ. 22 του Π.Δ. 611/77 (άρθρο 8 του Ν. 3528/2007, Κώδικας Κατάστασης Δημοσίων πολιτικών διοικητικών υπαλλήλων και υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.) έστω και αν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, όπως και αν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

 Όλα τα προ απαιτούμενα δικαιολογητικά συνυποβάλλονται μαζί με την αίτηση του υποψηφίου.

-  Συμπληρωματικά στοιχεία θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.
-  Οι κάτοχοι σχετικών τίτλων σπουδών, πέραν των προαπαιτούμενων, δύναται να τους συνυποβάλλουν **χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι θα ληφθούν υπόψη μισθολογικά.**
-  Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.
-  Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπική εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στην εφημερίδα.

- ✚ Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στη διεξαγωγή τυχόν πρακτικής δοκιμασίας (ακρόαση).
- ✚ Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4250/2014 ΦΕΚ 74Α/26-03-2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις».
- ✚ Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από νόμιμες μεταφράσεις με επικύρωση δικηγόρου. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ) με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντίστοιχοι προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.
- ✚ Για τους υποψηφίους με ξενόγλωσσο απολυτήριο λυκείου, θα πρέπει να προσκομίσουν Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου τουλάχιστον Β2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.

❖ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Αφού γίνει η επεξεργασία των αιτήσεων των υποψηφίων από την αρμόδια Επιτροπή, η οποία συνεδριάζει, για λόγους καταλληλότητας χώρου, στο κτίριο του Δημοτικού Ωδείου Δράμας, δεκαέξι (16) ημέρες μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης, οι υποψήφιοι κατατάσσονται βάσει των κριτηρίων του νόμου. Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για τη σύναψη της σύμβασης, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Πρώτα απ' όλα οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους πίνακες κατάταξης για τους κωδικούς απασχόλησης που έχουν επιλέξει, με βάση τα απαιτούμενα προσόντα (Πίνακας Β'). Προηγούνται αυτοί που διαθέτουν τα κύρια προσόντα και ακολουθούν, ανά βαθμό επικουρίας, οι έχοντες τα επικουρικά.
2. Μεταξύ των υποψηφίων που διαθέτουν ισοδύναμα προσόντα, προτάσσονται αυτοί που διαθέτουν εντοπιότητα.
3. Μεταξύ των υποψηφίων, οι δημόσιοι υπάλληλοι (μόνιμοι, ΙΔΑΧ) ή απασχολούμενοι στον δημόσιο τομέα (ΙΔΟΧ) έπονται των υπολοίπων κατηγοριών.
4. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλαν τα απαραίτητα - κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από τη διαδικασία.
5. Όσοι από τους υποψηφίους πληρούν τις ως άνω προϋποθέσεις δύνανται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση), εάν αυτό το θελήσει η επιτροπή.
6. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στην έδρα του Πολιτιστικού Οργανισμού-Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν νομίμως ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών, που αρχίζει από την επομένη της ανάρτησής τους.

❖ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Οι επιτυχόντες υποχρεούνται να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών από την ειδοποίησή τους από τον «Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας» πρόσθετα δικαιολογητικά τα οποία είναι τα εξής:

A. Κατατίθενται από τον επιτυχόντα :

- Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου τύπου Α'(για άνδρες) ή νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
- Πιστοποιητικό υγείας και αρτιμέλειας από κατάλληλη υγειονομική επιτροπή.
- Προκειμένου για δημόσιους υπαλλήλους (μόνιμοι-ΙΔΑΧ) ή απασχολούμενους στον δημόσιο τομέα (ΙΔΟΧ) άδεια ασκήσεως εργασίας με αμοιβή από το αρμόδιο υπηρεσιακό τους συμβούλιο.

B. Θα αναζητηθεί από την υπηρεσία :

- Αντίγραφο ποινικού μητρώου.

❖ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης με τους επιλεγέντες υποψηφίους, αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης και ανάλογα με τις διδακτικές ανάγκες του Ωδείου. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων, κατόπιν ενστάσεων, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης.

Επισημαίνεται ότι, αναλόγως των διδακτικών αναγκών του Ωδείου, θα πρέπει οι επιτυχόντες υποψήφιοι να έχουν τη δυνατότητα να απασχοληθούν με πλήρες ωράριο. Σε περίπτωση που δεν δύναται να καλυφθούν οι ώρες με τους επιτυχόντες υποψηφίους που έχουν την δυνατότητα πλήρους απασχόλησης (30 ώρες εβδομαδιαία), θα προσλαμβάνονται επιτυχόντες με δυνατότητα απασχόλησης λιγότερων ωρών. Συνεπώς, δεδομένου του κλειστού αριθμού των συμβάσεων, δεν θα είναι δυνατή η σύναψη σύμβασης με επιτυχόντα, σε περίπτωση που οι διδακτικές ανάγκες του Ωδείου υπερβαίνουν τις ώρες που αυτός δύναται να απασχοληθεί και θα επιλέγεται ο αμέσως επόμενος στην κατάταξη.

Οι επιλεγέντες - αντισυμβαλλόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Οι προσλήψεις **και η πληρωμή των αμοιβών των καθηγητών θα γίνονται σύμφωνα με τα ρητώς απαιτούμενα προσόντα των υποψηφίων και δεν θα προσμετρώνται τυχόν πρόσθετοι τίτλοι σπουδών.** Επισημαίνεται ότι οι καταβλητέες αποδοχές συναρτώνται με την καταβολή του αντιτίμου που καταβάλλουν οι ωφελούμενοι.

Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται, είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων, είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

❖ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

1) Η προκήρυξη να αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Οργανισμού - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και του Δήμου Δράμας.

2) Η **προκήρυξη** θα είναι διαθέσιμη από το δικτυακό τόπο **www.modd.gr**, από τον δικτυακό τόπο **www.dimos-dramas.gr**, καθώς και από το πρόγραμμα **«ΔΙΑΥΓΕΙΑ»**.

3) Η περίληψη της προκήρυξης να δημοσιευθεί όπως ορίζει το **Π.Δ. 524/1980**.

Δράμα, 22-08-2025

Ο Πρόεδρος του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Α/Α

Ο Αντιπρόεδρος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΣΟΧ 1/2025

ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Αριθ. ανακοίνωσης

Αριθ. πρωτ/λου αίτησης

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Επωνυμία φορέα: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

2. που εδρεύει στο νομό: ΔΡΑΜΑΣ

3. που εδρεύει/ανήκει στο δήμο: ΔΡΑΜΑΣ

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ [συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα τα ατομικά σας στοιχεία]

1. Επώνυμο:

2. Όνομα:

3. Όν. πατέρα:

4. Όν. μητέρας:

5. Ημ/νία γέννησης: / /

6. Φύλο:

Α

Γ

7. Α.Δ.Τ.:

8. Τόπος κατοικίας (πόλη, δήμος, κοινότητα):

(νομός):

9. Οδός:

10. Αριθ.:

11. Τ.Κ.:

12. Τηλέφωνο:

13. Κινητό:

14. e-mail:

15. Α.Φ.Μ. :

16. Α.Μ.Κ.Α. :

17.Α. Μ. ΙΚΑ:

Γ. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

α/α	Ονομασία τίτλου	Ίδρυμα	έτος κτήσης
1.			
2.			
3.			
4.			

Δ. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ

α/α	Ονομασία τίτλου	Ίδρυμα	έτος κτήσης
1.			
2.			
3.			

Ε. ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ [δηλώστε ποιες από τις θέσεις εποχικού προσωπικού της ανακοίνωσης επιδιώκετε κατά σειρά προτίμησης (πεδίο α.) και καταγράψτε για καθεμία από τις προτιμήσεις σας, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην ανακοίνωση, σε ποιο βαθμό εντοπιότητας εντάσσετε (πεδίο β.), αν κατέχετε τα κύρια προσόντα επιλογής ή τυχόν επικουρικά και σε ποιο βαθμό επικουρίας (πεδίο γ.) καθώς και πόσους μήνες εμπειρίας διαθέτετε (πεδίο δ.)]

ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ:		1 ^η επιλογή	2 ^η επιλογή
α.	Κωδικός θέσης [αναγράψτε για κάθε προτίμησή σας τον αντίστοιχο κωδικό θέσης από την ανακοίνωση]		
β.	Εντοπιότητα [αναγράψτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ]		
γ.	Κύρια ή επικουρικά προσόντα [αναγράψτε 1 (αν κατέχετε τα κύρια προσόντα) ή Α, Β, Γ κ.ο.κ. (για τον αντίστοιχο βαθμό επικουρίας)]		
δ.	Εμπειρία [αναγράψτε τον αριθμό μηνών εμπειρίας που διαθέτετε για καθεμία από τις προτιμήσεις σας]		

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

[αριθμήστε σε εμφανές σημείο καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτετε για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς σας και καταγράψτε τα εδώ, ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

12.
13.
14.
15.
16.

[συμπληρώνεται από το φορέα πρόσληψης]

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση-δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις **κυρώσεις** που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρ. 22 του **Ν. 1599/1986**, δηλαδή: «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Επίσης εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών», **δηλώνω ότι:**

1. Όλα τα **στοιχεία** της αίτησής μου είναι **ακριβή και αληθή** και **κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα** για κάθε επιδιωκόμενο κωδικό θέσης, όπως αυτά αναφέρονται στην ανακοίνωση και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1599/1986.
2. Έχω δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής καθότι δεν έχω (με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου) **κώλυμα** κατά το **άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα**, σύμφωνα με το οποίο δεν μπορεί να επιλεγεί όποιος: **α)** έχει **καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής· **β)** είναι **υπόδικος** και έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε· **γ)** έχει, λόγω καταδίκης, **στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή· **δ)** τελεί **υπό δικαστική συμπαράσταση**.
3. Σε περίπτωση ύπαρξης του κωλύματος της παραπάνω παραγράφου και προκειμένου για θέσεις βοηθητικού ή ανειδίκευτου προσωπικού, **εξαιρούμαι** από το κώλυμα επειδή έχω εκτίσει την ποινή μου ή επειδή έχουν αρθεί τα μέτρα ασφαλείας που μου έχουν επιβληθεί ή επειδή έχω απολυθεί υπό όρους (άρθρ. 4 παρ. 6 Ν. 2207/1994).

Ημερομηνία: .../.../2025

Ο/Η υποψήφι....

Ονοματεπώνυμο:

[υπογραφή]