



113

Χρόνια ελεύθερη Δράμα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΗΜΗΣ

# ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 2026

14 Ιουνίου έως 2 Ιουλίου

Και εσύ αθάνατη, εσύ θεία,  
που ό,τι θέλεις ημπορείς,  
εις τον κάμπο, Ελευθερία,  
ματωμένη περπατείς.

Διονύσιος Σολωμός,  
Ύμνος εις την Ελευθερίαν,  
στροφή 82η (στίχοι 325-328)





**Γεώργιος Παπαδόπουλος**

Δήμαρχος Δράμας

Αγαππητές Δραμινές, Αγαπητοί Δραμινοί

Την 1<sup>η</sup> Ιουλίου γιορτάζουμε την επέτειο των 113 χρόνων από την απελευθέρωση της Δράμας.

Αυτή η ημέρα γεμάτη χαρά, πατριωτισμό και εθνική υπερηφάνεια, μας θυμίζει τους αγώνες και τις θυσίες των προγόνων μας για την ελευθερία του γένους μας και της πατρίδας μας.

Οι πολυήμεροι εορτασμοί εν όψει της ιστορικής αυτής ημέρας συνιστούν την ελάχιστη ένδειξη τιμής προς εκείνους που θυσιάστηκαν. Παράλληλα είναι μια υπενθύμιση της ευθύνης που όλοι έχουμε να συνεχίσουμε το δικό τους έργο, να φανούμε αντάξιοι των προγόνων μας, εργαζόμενοι καθημερινά με αποφασιστικότητα και λογική για την ανάπτυξη και την πρόοδο του τόπου μας.

Ας παραδειγματιστούμε από τις αξίες και τα ιδανικά των ηρώων μας, και ας δουλέψουμε μαζί για να χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές. Ο μόνος δρόμος προς την αληθινή πρόοδο είναι η αφοσίωση στο κοινό καλό, η δικαιοσύνη και η αλληλεγγύη. Με αυτές τις αρχές, μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι οι αγώνες και οι θυσίες τους θα καρποφορήσουν και θα οδηγήσουν σε μια κοινωνία που τιμά το παρελθόν και χτίζει με ασφάλεια και αισιοδοξία το μέλλον της.

Η Ελλάδα είναι πλέον ένα σύγχρονο, φιλελεύθερο κράτος, και η Δράμα ένας τόπος που εξελίσσεται με αξιώσεις.

*Χρόνια πολλά Δράμα  
Χρόνια πολλά σε όλους!*



**Δέσποινα Αβραμίδου**

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δ. Δράμας

Αγαπητές Συνδημότισσες,  
Αγαπητοί Συνδημότες

Συμπληρώνονται ήδη 113 χρόνια από την απελευθέρωση της Δράμας, από τη Βουλγαρική κατοχή. Η απελευθέρωση την 1η Ιουλίου 1913 ήταν ένα αποφασιστικό βήμα στον αγώνα για την ανεξαρτησία της Ελλάδας. Η είσοδος του ελληνικού στρατού στη Δράμα συνοδεύτηκε από πανηγυρισμούς και εθνική υπερηφάνεια, καθώς η πόλη εντάχθηκε στον ελεύθερο ελληνικό χώρο.

Με ανάλογη υπερηφάνεια τιμούμε και φέτος τους ήρωες που θυσίασαν τη ζωή τους για την ελευθερία και την υπεράσπιση της πατρίδας. Η μνήμη τους παραμένει ζωντανή και αποτελεί φάρο έμπνευσης και υπερηφάνειας για τις επόμενες γενιές.

Η απελευθέρωση της Δράμας είναι μια σπουδαία ιστορική στιγμή, που μας υπενθυμίζει την αξία της ελευθερίας και την ανάγκη να την προασπίζουμε με συνέπεια, σοβαρότητα και πατριωτικό καθήκον. Η ελευθερία έρχεται με κόστος και θυσίες, και εμείς έχουμε την ευθύνη να διαφυλάξουμε αυτό το υπέροχο αγαθό.

Ας τιμήσουμε τους αγώνες των προγόνων μας και ας εργαστούμε ενωμένοι για την πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας.

Χρόνια πολλά σε όλες τις Δραμινές και όλους τους Δραμινούς!  
Χρόνια πολλά στην πόλη μας!

# Ιστορικό

Ο Δεύτερος Βαλκανικός Πόλεμος ξεκίνησε στις 16 Ιουνίου 1913, όταν η Βουλγαρία εξαπέλυσε αιφνιδιαστική επίθεση κατά των ελληνικών και σερβικών δυνάμεων στα σύνορα της Μακεδονίας. Η Ελλάδα, μόλις είχε απελευθερώσει την περιοχή από την Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά τον Πρώτο Βαλκανικό Πόλεμο, αναγκάστηκε να υπερασπιστεί τα νεοαπελευθερωμένα εδάφη της.

Ο πόλεμος χαρακτηρίστηκε από την ταχύτητα και τη βίαιη φύση των μαχών, καθώς και από τις μεγάλες απώλειες που υπέστησαν οι εμπλεκόμενες δυνάμεις. Μία από τις σημαντικότερες και καθοριστικές μάχες ήταν η Μάχη του Κιλκίς-Λαχανά, που διεξήχθη από τις 9 έως τις 21 Ιουνίου 1913. Σε αυτή τη μάχη, οι ελληνικές δυνάμεις κατάφεραν να νικήσουν τους Βουλγάρους, οι οποίοι υποχώρησαν ατάκτως προς τη Δοϊράνη και πέρα από τη γέφυρα του Στρυμονικού προς την πεδιάδα των Σερρών.

Η νίκη αυτή ήταν κρίσιμη για την ελληνική πλευρά, καθώς εξασφάλισε την κατοχή της Μακεδονίας και συνέβαλε στην τελική έκβαση του πολέμου, ο οποίος έληξε μετά από έναν μήνα έντονων συγκρούσεων.

Στις 28 Ιουνίου 1913, κατά τη διάρκεια του Β' Βαλκανικού Πολέμου, η VII Μεραρχία του Ελληνικού Στρατού, η οποία βρισκόταν στο δεξιό άκρο της διάταξης του στρατεύματος, έλαβε διαταγή από το Γενικό Στρατηγείο να κινηθεί προς τις Σέρρες και να απελευθερώσει την πόλη, καθώς και τις περιοχές της Δράμας και του Σιδηροκάστρου.

Η διοίκηση της Μεραρχίας διέταξε τις δυνάμεις της, οι οποίες ήταν διασκορπισμένες σε διάφορα χωριά, να συγκεντρωθούν στο Στρυμονικό για να οργανωθεί η προέλασή τους προς τα βόρεια. Συγκεκριμένα, το 19<sup>ο</sup> Σύνταγμα Πεζικού και το 1<sup>ο</sup> Σύνταγμα Πεδινό Πυροβολικό, που βρίσκονταν στο χωριό Χείμαρρος, καθώς και το Στρατηγείο της Μεραρχίας, το 21<sup>ο</sup> Σύνταγμα Πεζικού και μία πεδινή πυροβολαρχία, που βρίσκονταν στο Δασοχώρι, έπρεπε να μετακινηθούν στο Στρυμονικό. Από εκεί, η Μεραρχία σχεδίαζε να περάσει από τις γέφυρες του Στρυμονικού και της Κουμαριάς για να προχωρήσει προς τις βόρειες περιοχές, ακολουθώντας τις διαταγές για την απελευθέρωση των κατεχόμενων περιοχών.

Το Γενικό Στρατηγείο, επιδιώκοντας την επιτάχυνση της προέλασης στο εσωτερικό της Βουλγαρίας, εξέδωσε στις 16:00 της 29<sup>ης</sup> Ιουνίου του 1913 νέα διαταγή, με την οποία η VII Μεραρχία έπρεπε να προχωρήσει με τον κύριο όγκο της δύναμής της προς το Νευροκόπι, στέλνοντας ταυτόχρονα ένα απόσπασμα συντάγματος προς τη Δράμα.

Η VII Μεραρχία έλαβε τη διαταγή αυτή στην Πεντάπολη την επόμενη μέρα και αμέσως διέταξε το 21<sup>ο</sup> Σύνταγμα Πεζικού, μαζί με μια μοίρα Πυροβολικού, να κατευθυνθεί προς τη Δράμα, ενώ η υπόλοιπη δύναμή της να επιστρέψει στις Σέρρες, για να προελάσει μέσω Βροντούς προς το Νευροκόπι.

Η φάλαγγα, υπό τη διοίκηση του Αντισυνταγματάρχη Μιχαλόπουλου – Αρκαδικού Νικολάου, ξεκίνησε από την Πεντάπολη στις 08:00 της 30<sup>ης</sup> Ιουνίου και έφτασε το βράδυ στον σιδηροδρομικό σταθμό Αγγίστας. Εκεί διανυκτέρευσε και συνέχισε την κίνησή της στις 05:00 της 1ης Ιουλίου, κατευθυνόμενη προς τα βορειοανατολικά.

Περίπου ένα χιλιόμετρο μετά την Αλιστράτη, η εμπροσθοφυλακή της φάλαγγας εξουδετέρωσε μια ενέδρα κομιτατζήδων και συνέχισε την πορεία της. Ακολούθως, μετά από σύντομο αγώνα, η ελληνική φάλαγγα κατέφερε να τρέψει σε φυγή μια βουλγαρική φάλαγγα συνοδείας μεταγωγικών, η οποία εγκατέλειψε 75 οχήματα γεμάτα με διάφορα υλικά.

Το ελληνικό απόσπασμα προχώρησε προς τη Δράμα, την οποία εισήλθε και απελευθέρωσε την ίδια μέρα, αποτρέποντας τον βέβαιο εμπρησμό της πόλης. Ωστόσο, δεν κατάφερε να κάνει το ίδιο για το Δοξάτο, το οποίο οι υποχωρούντες Βούλγαροι είχαν πυρπολήσει την προηγούμενη μέρα, διαπράττοντας μεγάλους βανδαλισμούς και σφαγές περισσότερων από 3000 κατοίκων, συμπεριλαμβανομένων πολλών ιερέων, γυναικών και παιδιών.

Οι κάτοικοι της Δράμας υποδέχθηκαν τα ελληνικά στρατεύματα με ενθουσιασμό, πανηγυρίζοντας για την απελευθέρωσή τους.

Η απελευθέρωση της Δράμας συμβολίζει όχι μόνο τη στρατιωτική νίκη, αλλά και την ανακούφιση και χαρά των κατοίκων που, μετά από μήνες καταπίεσης και βίας, έβλεπαν τις ελπίδες τους για ελευθερία να εκπληρώνονται. Η μαρτυρική ιστορία της πόλης, αποτελεί σημαντική πτυχή της εθνικής μνήμης και της ιστορικής ταυτότητας της περιοχής.

Το 21<sup>ο</sup> Σύνταγμα Πεζικού της 7<sup>ης</sup> Μεραρχίας που απελευθέρωσε την πόλη σήμερα φέρει το τίτλο «Δράμα», στη μνήμη αυτού του γεγονότος.

Η απελευθέρωση της Δράμας κατοχυρώθηκε νομικά με τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου (28 Ιουλίου 1913), με την οποία τα ελληνικά σύνορα έφτασαν ως τον Νέστο και όλη η Ανατολική Μακεδονία προσαρτήθηκε στην ελληνική επικράτεια.



# ΕΓΓΥΗΘΕΡΙΑ

2026

## Κυριακή 14 Ιουνίου

### 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»

#### Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δράμας «ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ»

με αφορμή την Επέτειο των Ελευθερίων θα πραγματοποιήσει ομιλία με θέμα «Ο δρόμος για την λευτεριά». Με αναφορά στον Μακεδόνα Στρατηλάτη Αλέξανδρο, στον Μακεδονικό Αγώνα και στην Απελευθέρωση της τότε Ανατολικής Μακεδονίας 1913. Συμμετέχουν οι ομάδες χορού του Συλλόγου μας, ενηλίκων και παιδιών και η χορωδία μας.

## Δευτέρα 15 Ιουνίου

### 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αμισού θα συμμετέχει και φέτος στις εκδηλώσεις για τα “Ελευθέρια 2026” που διοργανώνει ο Δήμος Δράμας. Θα παρουσιάσουμε την χορωδία και τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου μας. Το θέμα της εκδήλωσης θα είναι “Οι Μνήμες του Δυτικού Πόντου ζωντανεύουν μέσα από τραγούδια και χορούς”. Φιλική συμμετοχή θα έχει ο Σύλλογος Ποντίων Προαστίου Δράμας “ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ”

## Τρίτη 16 Ιουνίου

### 18:30 Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας

#### Το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας γιορτάζουν.

Συμπληρώνοντας 26 χρόνια λειτουργίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Δράμας και 80 Χρόνια λειτουργίας του Λυκείου Ελληνίδων Δράμας γιορτάζουμε στο Αίθριο του Αρχαιολογικού Μουσείου ΔΡΑΜΑΣ τα χρόνια προσφοράς αυτών των φορέων στην κοινωνία της Δράμας με ποιήματα, τραγούδια και χορούς.

### 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» Ο Σύλλογος Κρητικών Νομού Δράμας «Η Μεγαλόνησος»,

επιθυμώντας να τιμήσει τους αγώνες για την απελευθέρωση της πόλης που αποτέλεσε δεύτερη πατρίδα για τα μέλη του, διοργανώνει μια μουσικοχορευτική παράσταση βασισμένη στα ήθη, τα έθιμα και την καθημερινή ζωή της Κρήτης, η οποία θα παρουσιαστεί από τα χορευτικά του τμήματα.

Η εκδήλωση θα πλαισιώνεται από τους ήχους της κρητικής λύρας, του βιολιού και του λαούτου, δημιουργώντας μια αυθεντική ατμόσφαιρα της κρητικής παράδοσης.

Πιο συγκεκριμένα, η αφήγηση ξεκινά όταν τα εγγόνια της γιαγιάς Ειρήνης ανακαλύπτουν ένα κουτί γεμάτο παλιές φωτογραφίες και, γεμάτα περιέργεια, ζητούν να μάθουν την ιστορία πίσω από αυτές.

Η γιαγιά Ειρήνη, επιθυμώντας να τα μυήσει στην παράδοση και τις αξίες του τόπου της, αρχίζει να αφηγείται βιώματα από τη ζωή της, καθώς και ιστορίες άλλων προσώπων, ζωντανεύοντας τις μνήμες της στο παρόν.

Η εκδήλωση αυτή αποτελεί μια ξεχωριστή ευκαιρία γνωριμίας και επαφής με την κρητική πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και μετάδοσης των ηθών, των εθίμων και των άγραφων νόμων που εξακολουθούν να διατηρούνται ζωντανοί στον τόπο μας.



## Τετάρτη 17 Ιουνίου

### 19:00 Πλατεία Δ.Δ. Χωριστής

**Το Φιλανθρωπικό Σωματείο Χωριστής «Άγιος Ιωάννης ο Ελεήμων»** συμμετέχει στο πρόγραμμα εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2026» του Δήμου Δράμας με τον Δέκατο Φιλανθρωπικό Αγώνα Δρόμου με την ονομασία «10ος Φιλανθρωπικός Αγώνας Δρόμου Χωριστής 2026» όπου οι αθλητές θα διανύσουν μια διαδρομή πέντε χιλιομέτρων και τα παιδιά μέχρι 12 ετών μια διαδρομή ενός χιλιόμετρου. Η εκκίνηση και ο τερματισμός του αγώνα θα γίνουν μπροστά από την πλατεία του Δ.Δ Χωριστής.

### 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»

**Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρκαδικού "Άγιος Ευγένιος ο Τραπεζούντιος"**, στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για την απελευθέρωση της πόλης μας, θα παρουσιάσει την μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο "Ελεύθερος τόπος – ελεύθεροι άνθρωποι" στο θεατράκι της Αγίας Βαρβάρας. Μία παράσταση ύμνος στην Ελευθερία. Τα τμήματα μουσικής, χορωδίας και παραδοσιακών χορών του Συλλόγου, ανταμώνουμε για να γιορτάσουμε το θείο δώρο της ατομικής και κοινωνικής ελευθερίας.

## Πέμπτη 18 Ιουνίου

### 19:00 Πλατεία Ελευθερίας

Στο πλαίσιο των Ελευθερίων, σας προσκαλούμε σε μια ξεχωριστή δράση με τίτλο «Ζωγραφίζοντας την Άνοια», με τη συμμετοχή του διακεκριμένου **ζωγράφου Αντώνη Δραγάνη**, στην πλατεία της Δράμας.

Η δράση υλοποιείται από το Κέντρο Ημέρας Ολικής Φροντίδας Άνοιας του Φορέα «Θάλλπος – Ψυχική Υγεία», στο πλαίσιο των παρεμβάσεων του για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινότητας.

Μέσα από την τέχνη, επιχειρείται μια ευαισθητοποιημένη προσέγγιση της άνοιας, αναδεικνύοντας συναισθήματα και εμπειρίες που συχνά μένουν αόρατα. Παράλληλα, θα πραγματοποιείται ενημέρωση για τις υπηρεσίες και το έργο της Μονάδας, με στόχο την ενίσχυση της γνώσης και της κοινωνικής ευαισθητοποίησης γύρω από το ζήτημα της άνοιας.»

### 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»

«Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ  
"Από τη **Σχολή Υποκριτικής Τέχνης ΙΟΚΑΣΤΗ**"

Κάτω από το φως του φεγγαριού, εκεί που η λογική υποχωρεί και το ένστικτο κυριαρχεί, η Σχολή Υποκριτικής Τέχνης "ΙΟΚΑΣΤΗ" σας προσκαλεί σε μια μυσταγωγική διαδρομή ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα.

Στο εμβληματικό «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», το πιο λυρικό έργο του Σαίξπηρ, τα όρια ανάμεσα στον κόσμο των θνητών και το βασίλειο των ζωτικών καταρρέουν. Τέσσερις νέοι εραστές χάνονται σε ένα δάσος γεμάτο πλάνες, ενώ ο βασιλιάς Όμπερον και η βασίλισσα Τιτάνια παρασύρονται σε ένα παιχνίδι παρεξηγήσεων και μαγείας. Μια ωδή στον έρωτα, τη φαντασία και τη μεταμορφωτική δύναμη της φύσης, δοσμένη με μια αισθητική που ακροβατεί ανάμεσα στο κλασικό και το απόκοσμο. Σας περιμένουμε για να ζήσουμε μαζί τη μαγεία μιας νύχτας όπου όλα είναι δυνατά.

## Παρασκευή 19 Ιουνίου

**20:00 Υπαίθριος χώρος, του κτιρίου της Περιφερειακής Ενόπτης Δράμας**

### **Λύκειον των Ελληνίδων Δράμας**

«Ικνηλατώντας το χθες, ζούμε το σήμερα, οραματιζόμαστε το αύριο». Η κοινωνική, θρησκευτική και καθημερινή ζωή των Σαρακατσάνων. Θα παρουσιαστούν δρώμενα, συνθήσεις, τραγούδια, χοροί, που δεν έχουν παρουσιαστεί ξανά.

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» Ο Σύλλογος Ποντίων "Ακρίτες" Σκαλωτής του Ν. Δράμας,** θα σας παρουσιάσει με το τμήμα ενηλίκων του συλλόγου χορούς από διάφορες περιοχές του Πόντου.

## Σάββατο 20 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»** «Ικνηλατώντας το χθες, ζούμε το σήμερα, οραματιζόμαστε το αύριο».

Συμμετέχοντες: **Λύκειον των Ελληνίδων Δράμας, Λύκειον των Ελληνίδων Λονδίνου, Λαογραφικός Όμιλος Βλάχων & Φίλων Λαϊλιά Σερρών.** Το Λύκειον των Ελληνίδων Δράμας, θα παρουσιάσει μουσικές και χορευτικές παραδόσεις από τα γλέντια της Θεσσαλονίκης, των Σερρών και του Ρουμλουκίου, αναδεικνύοντας το ιδιαίτερο ύφος της μακεδονικής παράδοσης. Θα ζωντανέψουν μνήμες του παρελθόντος και θα αναδειχθεί η διαχρονική, κοινωνική λειτουργία του λαϊκού γλεντιού.

**21:00 Πλατεία Καλλιφύτου Δράμας.**

### **Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιφύτου Δράμας**

“Τα έθιμα του Αϊ-Γιαννιού και του Κλήδονα στον Πόντο  
“Το θερινό ηλιοστάσιο, 21 Ιουνίου είναι πολύ κοντά στον εορτασμό του γενεθλίου του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου.  
Γι' αυτό ο Αϊ-Γιάννης έχει πάρει πολλά ονόματα: Αϊ-Γιάννης κλήδονας, Λαμπαδιάρης, Λαμπαδιστής Φανιστής, Λιοτρόπης, Ριγανάς. Οι ονομασίες αυτές κατέληξαν να γίνουν προσωνύμια του και ο ίδιος να συνδεθεί με δύο εθμικές εκδηλώσεις, το άναμμα της πυράς και την μαντική λειτουργία του Κλήδονα. Ο Κλήδονας ή Κλειδωνας είναι μαντικό έθιμο ψυχαγωγικού χαρακτήρα και είναι η διαδικασία η οποία λέγεται ότι αποκαλύπτει στις άγαμες κοπέλες την ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Σύμφωνα με το έθιμο, την παραμονή του Αϊ-Γιαννιού, οι ανύπαντρες κοπέλες μαζεύονται σε ένα από τα σπίτια του χωριού και μία από αυτές πηγαίνει στο πηγάδι να φέρει το “αμίλητο νερό” και στη διαδρομή μέχρι το σπίτι δεν πρέπει να μιλήσει σε κανέναν. Στο σπίτι το νερό μπαίνει σε πήλινο δοχείο, στο οποίο η κάθε κοπέλα ρίχνει ένα προσωπικό της αντικείμενο, τα λεγόμενα ριζικάρια και στη συνέχεια σκεπάζουν το δοχείο με κόκκινο ύφασμα και το δένουν ενώ παράλληλα προσεύχονται στον Αϊ Γιάννη και τοποθετούντο δοχείο σε ανοιχτό χώρο, όπου μένει όλη νύχτα. Την ίδια εκείνη νύχτα λέγεται ότι τα κορίτσια θα δουν στα όνειρά τους το μελλοντικό τους σύζυγο.

## Κυριακή 21 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» Θρακική Εστία Δράμας «Της Άνοιξης Ξυπνήματα...»**

Η άνοιξη στον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό είναι γεμάτη έθιμα, συμβολισμούς και γιορτές που σηματοδοτούν την αναγέννηση της φύσης και της ζωής.

Από τον «Μάρτη» μέχρι τις χαρούμενες Αποκριές με τους χορούς και τα γλέντια, οι άνθρωποι καλωσόριζαν την αλλαγή της εποχής με τραγούδια και χορούς.

Το Πάσχα η κορυφαία γιορτή της Ορθοδοξίας, φέρνει το μήνυμα της Ανάστασης και της ελπίδας, ενώ τα ανοιξιότικα έθιμα της κούνιας, αγαπημένα σε πολλές περιοχές της Θράκης έδιναν την ευκαιρία στους νέους να συναντηθούν, να τραγουδήσουν και να εκφράσουν τον έρωτα και τη χαρά της ζωής. Η Θρακική Εστία Δράμας παρουσιάζει έθιμα εικόνες, μουσικές και χορούς μιας παράδοσης που συνεχίζει να ανθίζει στον χρόνο.

### Δευτέρα 22 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» Σύλλογος Εβριτών Ν. Δράμας «Ο Έβρος» "Ελλήνων Τόπος... Της Θάλασσας τα Κύματα»**

"Της Θάλασσας τα Κύματα" είναι ένα ταξίδι στην καρδιά του ελληνικού γαλάζιου όπου οι φωνές των προγόνων μας ενώνονται με τη ζωντάνια του σήμερα, γεφυρώνοντας το παρελθόν με το παρόν. Οι μουσικές και οι ρυθμοί που αντηχούν από κάθε γωνιά της Ελλάδας, συντροφεύουν ιστορίες για τη δύναμη, τη δημιουργικότητα και το πάθος ενός λαού που άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του στη γη.

### Τρίτη 23 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

**Ο Μουσικοδραματικός Σύλλογος Χωριστής "Η Αναγεννηθείσα Μακεδονία"** παρουσιάζει μια μουσικοχορευτική παράσταση αφιερωμένη στην πορεία και το μέλλον του δημοτικού μας τραγουδιού.

### Τετάρτη 24 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» «Νόστος στα Κύματα της Παράδοσης: Από το Ιόνιο στον Πόντο»**

**Ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Πανοράματος Δράμας** συμμετέχει στα φετινά Ελευθέρια, τιμώντας την ιστορία και την ελευθερία του τόπου μας μέσα από ένα πολιτιστικό ταξίδι στις ελληνικές θάλασσες. Από το Ιόνιο έως τον Πόντο, η παράδοση ζωντανεύει με χορούς και μουσικές, αναδεικνύοντας τη θάλασσα ως σύμβολο μνήμης, ενότητας και πολιτισμού.

### Πέμπτη 25 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»** Παρουσίαση ζειμπέκικων χορών από την **σχολή Ζειμπέκικου Δημήτρης Σαραφίδης**

**21:00 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»**

Η λαϊκή ορχήστρα **«Αλέγκρο»** δημιουργήθηκε το 2019 από μια παρέα Δραμινών μουσικών με αγάπη για το ελληνικό τραγούδι.

Αποτελείται από πέντε μουσικούς — δύο μπουζούκια, δύο κιθάρες και ένα ακορντεόν— και πέντε τραγουδιστές που δίνουν ψυχή και ζωντάνια σε κάθε εμφάνιση.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των Ελευθεριών της πόλης, παρουσιάζουμε ένα πρόγραμμα με αγαπημένα λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια, που μιλούν κατευθείαν στην καρδιά.

Σας καλούμε να γίνουμε μια παρέα, σε μια βραδιά γεμάτη κέφι, συναίσθημα και αυθεντικό λαϊκό ήχο.

## Παρασκευή 26 Ιουνίου

**19:00 Πλατεία Ελευθερίας Εκδηλώσεις του Κέντρου Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Δράμας «ΔΡΑΣΗ»** σε συνεργασία με την ΠΑΜΘ-Π.Ε. Δράμας και τον Δήμο Δράμας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών, στην πλατεία Ελευθερίας Δράμας.

**19:00 Δράση για παιδιά (κλόουν – ανιματέρ)**

**20:00 Παραδοσιακοί Χοροί**

**21:30 Συναυλία με το μουσικό σχήμα «Επτά Όγδοα»**

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»**

"ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Νο 10

"**Η χορωδία της Ένωσης Κυριών Δράμας-Σ.Α.Φ.** θα μας ταξιδέψει με γνωστά και αγαπημένα τραγούδια από την Θράκη, την Μακεδονία, την Δράμα και τα νησιά μας. Μία "ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" με τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Χοράρχης: Πέτρος Παπαδόπουλος

## Σάββατο 27 Ιουνίου

**20:00 Κεντρική Πλατεία Μοναστηρακίου Δράμας.**

Το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026 διοργανώνει ο **Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μοναστηρακίου** αποκεντρωμένη μουσικοχορευτική εκδήλωση στο Μοναστηράκι και στην κεντρική πλατεία για την ιστορική «ΠΛΑΤΕΑ ΤΩΝ ΕΥΖΩΝΩΝ» υπενθυμίζοντας και αναβιώνοντας τα γεγονότα της 1ης Ιουλίου 1913 προς τιμήν της διμοιρίας των Ευζώνων, που φιλοξενήθηκε τότε στο χωριό, και η οποία ενισχύει τη λογική της στήριξης και της ανάδειξης του ιστορικού τόπου.

Έτσι συνδέονται τα σύμβολα της εμπράγματος και της φυσικής κληρονομιάς με τα μηνύματα που εμπεριέχουν, συσπειρώνοντας περαιτέρω την κοινότητα γύρω από έναν ορατό και εμπράγματο πόρο για την ιστορική και πολιτιστική διάσταση της καθ' ημέρας πράξη. Μετά τις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις της παράστασης το γλέντι θα συνεχιστεί με το μουσικό σχήμα «SIRIS»

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΥ ΤΟ ΚΑΡΣ**

«Δρόμοι της Μαύρης Θάλασσας: Ένα μουσικό οδοιπορικό στους χορούς και τα τραγούδια του Πόντου.»

Ο Ποντιακός Ελληνισμός, φορέας ενός οικουμενικού πολιτισμού, μετέλαβε και αναμόρφωσε την ελλαδική μουσική παιδεία με το βυζαντινό μέλος και το ιδιαίτερο ντόχρωμά του. Διαφυλάσσοντας την ελληνοχριστιανική παράδοση ως ζώσα κληρονομιά, οι πρόσφυγες του Πόντου μεταλαμπάδευσαν στις νέες πατρίδες το πνευματικό κεφάλαιο του Παρευξείνιου Ελληνισμού, μετατρέποντας τον πόνο του ξεριζωμού σε δημιουργική δύναμη και πολιτισμική πρόοδο για ολόκληρη τη χώρα. Στη σκηνή ζετυλίγουμε μέσα από χορούς και τραγούδια το βίωμα του Ποντιακού Ελληνισμού σε κάθε του έκφανση, αναδεικνύοντας την καθημερινότητα ενός λαού που ήξερε να δημιουργεί και να γιορτάζει.

Σας περιμένουμε !

Συμμετέχουν : Σύλλογος Ποντίων Ηλιούπολης Θεσσαλονίκης  
« Αλέξανδρος Υψηλάντης»

## 20:30 Αύλειος χώρος του Γυμνασίου Αρρένων

### Σύλλογος Ποντίων Δράμας οι Κομνηνοί - Όμιλος Ποντίων Χορευτών Καβάλας

«Από τον Ανατολικό στον Δυτικό Πόντο – Χοροί, Μνήμες και Ψυχές της Παράδοσης». Με ιδιαίτερη χαρά σας προσκαλούμε σε μια ξεχωριστή μουσικοχορευτική εκδήλωση αφιερωμένη στην πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του Ποντιακού Ελληνισμού, με τίτλο «Από τον Ανατολικό στον Δυτικό Πόντο – Χοροί, Μνήμες και Ψυχές της Παράδοσης». Η εκδήλωση αποτελεί ένα ταξίδι στις αλησμόνητες πατρίδες του Πόντου, μέσα από αυθεντικούς χορούς, παραδοσιακές φορεσιές και ζωντανή μουσική, αναδεικνύοντας τις ιδιαίτερες μουσικοχορευτικές παραδόσεις του Ανατολικού και του Δυτικού Πόντου.

## 21:00 Αύλειος χώρος του Γυμνασίου Αρρένων

### Εκπαιδευτήρια Ελληνικής Παράδοσης

«Δεν είδα παράσταση... έζησα γλέντι»

Μια διαδραστική μουσικοχορευτική εμπειρία από τη Μακεδονία, τη Θράκη τον Πόντο τα νησιά του Αιγαίου και την Μ. Ασία. Η παράδοση αποκτά νέο παλμό μέσα από μια ξεχωριστή βραδιά γεμάτη μουσική, χορό και συμμετοχή. Η ορχήστρα μας και η χορευτική ομάδα του συλλόγου παρουσιάζουν μια σύγχρονη βιωματική προσέγγιση της ελληνικής παράδοσης, όπου το κοινό δεν παρακολουθεί απλώς μια παράσταση, αλλά γίνεται μέρος του ίδιου του γλεντιού. Με ζωντανή μουσική, αυθεντικούς ήχους και χορούς από τη Μακεδονία, τη Θράκη τον Πόντο τα νησιά του Αιγαίου και την Μ. Ασία η εκδήλωση μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο παραδοσιακό αντάμωμα που ενώνει μουσικούς, χορευτές και θεατές σε έναν κοινό κύκλο.

## Κυριακή 28 Ιουνίου

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΡΑΜΑΣ.** Στα πλαίσια των Ελευθερίων της πόλης μας θα πραγματοποιήσουμε εκδήλωση - ομιλία με θέμα "ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ: Η άλλη πλευρά του ανθρωπισμού με την ανιδιοτελή προσφορά και ευρεία στήριξη των εθνικών οραμάτων "Ομιλητής: Μαρτίνος Γρηγόρης, Φιλολόγος

## 20:30 Πλατεία Ελευθερίας

Η παραδοσιακή χορωδία του **Πολιτιστικού Συλλόγου**

**Νέας Αμισού** θα παρουσιάσει μουσική εκδήλωση για τα "101 ΧΡΟΝΙΑ ΖΑΜΠΕΤΑΣ", στην Πλατεία Ελευθερίας Δράμας στις 28 Ιουνίου ώρα 20:30.

## Δευτέρα 29 Ιουνίου

## 20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»

Ένα ξεχωριστό και βαθιά συγκινητικό ταξίδι στον Πόντο και την Καππαδοκία μας προσφέρουν ο **Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Κουδουνιών και ο Χορευτικός Όμιλος Καβάλας**, αναδεικνύοντας τον πλούτο της παράδοσης και κρατώντας ζωντανή τη μνήμη και την ψυχή του Ελληνισμού.

**21:00 Προαύλιος χώρος του Ι.Ν Αγίου Χρυσόστομου Ο Αθλητικός Σύλλογος ΑμεΑ «ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ»** θα παρουσιάσει μια μουσικοχορευτική εκδήλωση στα πλαίσια του εορτασμού των Ελευθερίων 2026 του Δήμου Δράμας για το κλείσιμο της αθλητικής και πολιτιστικής περιόδου με συμμετοχή της θεατρικής ομάδας του συλλόγου παρουσιάζοντας μια ξεχωριστή παράσταση. Η εκδήλωση θα παισιώνεται με ζωντανή μουσική και φαγητό.

### 19:30. Πλατεία Αρκαδικού.

Έναρξη τελετής

Επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του Συνταγματάρχη Ν. Μιχαλόπουλου-Αρκαδικού.

Ομιλία με θέμα «Νικόλαος Μιχαλόπουλος- Αρκαδικός, ο Γενναίος Συνταγματάρχης της Απελευθέρωσης» από τον Δ/ντή του βου Δημοτικού Σχολείου Δράμας κ. Δ.Κωνσταντινίδη.

Κατάθεση στεφάνων.

Τήρηση ενός λεπτού σιγής.

Εθνικός Ύμνος.

Λήξη τελετής.

(τις εκδηλώσεις στην Πλατεία Αρκαδικού θα πλαισιώσει η φιλαρμονική Καλού Αγρού).

### 20:00 Πλατεία Αρκαδικού

Στις 30 Ιουνίου, στα πλαίσια των Ελευθεριών 2026, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση του **Πολιτιστικού Συλλόγου Αρκαδικού "Άγιος Ευγένιος ο Τραπεζούντιος"**, προς τιμή του Νικολάου Μιχαλόπουλου Αρκαδικού τον Απελευθερωτή της Δράμας της 1ης Ιουλίου 1913.

Ο επικεφαλής Συνταγματάρχης του 21ου συντάγματος πεζικού Νικόλαος Μιχαλόπουλος Αρκαδικός, που μαζί με μια πυροβολαρχία πυροβολικού την 1η Ιουλίου του 1913, γνωρίζοντας πως η πόλη της Δράμας απειλείτο από τις Βουλγαρικές και Τουρκικές δυνάμεις από πυρπόληση και σφαγή των κατοίκων διατάσσει ταχεία και ορμητική προέλαση. Έτσι κατάφερε να διασπαστούν οι εχθρικές δυνάμεις και να ελευθερωθεί η πόλη της Δράμας. Θα τελεστεί επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του Συνταγματάρχη Νικολάου Μιχαλόπουλου Αρκαδικού, όπου θα εκφωνηθεί ομιλία από εκπρόσωπο του Δήμου Δράμας.

Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν η κατάθεση στεφάνων και η ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Τέλος η εκδήλωση θα κλείσει με χορωδιακή συνάντηση, από χορωδίες του νομού της Δράμας και από άλλους όμορους νομούς.

### Τετάρτη 1 Ιουλίου

#### 8:00 «Πλατεία Ελευθερίας» Δράμας.

Έπαρση Σημαίας με συμμετοχή Στρατιωτικού Τμήματος της Φρουράς Δράμας και της Φιλαρμονικής Δήμου Δράμας.

#### 08:30 - 10:15 Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων.

Θεία Λειτουργία - Δοξολογία χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Δράμας κ.κ. Δωρόθεου παρουσία μαθητών σχολικών μονάδων και πολιτιστικών συλλόγων.

#### 11:00 Δημοτικός Κήπος - Άγαλμα Ελευθερίας Δράμας.

Παρέλαση σε αναπαράσταση, του Πρώτου Αγήματος του Ελληνικού Στρατού, με στολές του 1913.

Διέλευση μαχητικών αεροσκαφών

Επιμνημόσυνη δέηση

Κατάθεση στεφάνων

Τήρηση ενός λεπτού σιγής

Εθνικός Ύμνος

Λήξη τελετής.

#### 20:00 Πλατεία «Ελευθερίας» Δράμας

Υποστολή Σημαίας με συμμετοχή Στρατιωτικού Τμήματος Φρουράς Δράμας.

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης».Ο Σύλλογος Ποντίων Προαστίου Δράμας "Οι Αργοναύτες" με το τμήμα ποντιακών χορών και το τμήμα "Ζορμπάς" παρουσιάζουν το έθιμο του Κλήδονα σε ένα ταξίδι μουσικής και χορού. Στο ταξίδι αυτό έχουν συνοδοιπόρους τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ακρίτες Νέας Κρώμνης.**

## **Πέμπτη 2 Ιουλίου**

**20:30 Θεατράκι Αγίας Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης» "Η Δράμα 1913: Η Απελευθέρωση" Από τη Σχολή Υποκριτικής Τέχνης "ΙΟΚΑΣΤΗ»**

Ένας αιώνας και κάτι πέρασε, όμως οι μνήμες παραμένουν ζωντανές στα σοκάκια της πόλης και στα νερά της Αγίας Βαρβάρας.

Η Σχολή Υποκριτικής Τέχνης "ΙΟΚΑΣΤΗ" παρουσιάζει μια θεατρική αναπαράσταση – φόρο τιμής στις δραματικές ημέρες του Ιουλίου του 1913, τότε που η Δράμα έσπασε τα δεσμά της διπλής κατοχής και ανέπνευσε το οξυγόνο της ελευθερίας. Μέσα από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Αγαθαγγέλου, της «βιβλικής» μορφής που στάθηκε φάρος ελπίδας στις πιο σκοτεινές ώρες, ζωντανεύουν επί σκηνής οι αγωνίες των κατοίκων, η τρομοκρατία της βουλγαρικής κατοχής και η λυτρωτική είσοδος του Ελληνικού Στρατού υπό τον Συνταγματάρχη Νικόλαο Μιχαλόπουλο Αρκαδικό. Μια παράσταση που δεν στέκεται μόνο στα ιστορικά γεγονότα, αλλά βουτά στην ψυχή των ανθρώπων που άντεξαν, που θρήνησαν τη σφαγή του Δοξάτου και που τελικά γιόρτασαν με δάκρυα χαράς την 1η Ιουλίου. Μια πόλη που θυμάται, είναι μια πόλη που ζει. Σας περιμένουμε σε μια βραδιά συγκίνησης και ιστορικής αφύπνισης.

## **ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:**

**1) ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΡΑΜΑΣ - ΙΕΡΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΡΑΜΑΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ** Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί από τις 15-06-2026 έως τις 22-06-2026 στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου «Ελευθερία» στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων των «Ελευθερίων 2026». Στόχος της δράσης είναι η ανάδειξη της εκκλησιαστικής τέχνης και η προβολή του καλλιτεχνικού έργου των συμπολιτών μας που φοιτούν στο εργαστήριο, συμβάλλοντας στον πολιτιστικό παλμό της πόλης μας κατά τη διάρκεια των ιστορικών εορτασμών της.

**2) ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΡΙΤΖ : Κρατίδη 19-20-21 Ιουλίου**

**Ο Α.Ο.Μ. «ΑΣΤΕΡΑΣ» ΔΡΑΜΑΣ** διοργανώνει στα πλαίσια των εορτασμών της πόλης της Δράμας

GRAND PRIX Ζευγών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 2026» 4ης Βαθμίδας.

Τόπος Διεξαγωγής: ΑΠΚ Δ. ΚΡΑΧΤΙΔΗΣ, Τέρμα Φιλίππου, Δράμα

1η Ημερίδα: Παρασκευή, 19 Ιουνίου 2026 και ώρα 20:00

2η Ημερίδα: Σάββατο, 20 Ιουνίου 2026 και ώρα 18:00

3η Ημερίδα: Κυριακή, 21 Ιουνίου 2026 και ώρα 10:30

Οργανωτική Επιτροπή: Το Δ.Σ. του Α.Ο.Μ. "ΑΣΤΕΡΑΣ" Δράμας

Ο Αγωνιστικός Όμιλος Μπριτζ Αστέρας Δράμας είναι ένα ερασιτεχνικό αθλητικό σωματείο, που ιδρύθηκε το 2016 από Δραμινούς αθλητές – μέλη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ, με διακρίσεις σε πανελλήνιες και περιφερειακές διοργανώσεις . Το ΜΠΡΙΤΖ είναι επίσημα αναγνωρισμένο άθλημα από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Η αγωνιστική έδρα του σωματείο είναι το Γήπεδο Δ. Κραχτίδης, που φιλοξενεί τη δραστηριότητά μας. Ο σύλλογος μας λειτουργεί 5 μέρες την εβδομάδα και έχει 80 ενεργά μέλη. Το Μπριτζ είναι ένα άκρως τεχνικό παιχνίδι που παίζεται με τράπουλα. Ευφύεστατες διαδικασίες κατάφεραν να εξαλείψουν σχεδόν παντελώς τον παράγοντα τύχη κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα να αναγνωριστεί παγκοσμίως ως πνευματικό άθλημα. Έχει αποδειχτεί πως ευνοεί τη μαθηματική σκέψη, τη λογική και την κοινωνικότητα. Από άποψη ιατρικής έχει αποδειχτεί ότι όσοι ασχολούνται με το μπριτζ έχουν λιγότερες πιθανότητες να νοσήσουν από ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ.

### 3) ΣΑΝΤΙΡΒΑΝ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

**Έκθεση του γλύπτη Γιάννη Παππά**, με γλυπτά, ζωγραφικά έργα και σχέδια, στο Σαντιρβάν — ιστορικό μνημείο της πόλης, αποκατεστημένο από τη Raycar, που φιλοξενεί εκθέσεις και διαλέξεις σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη.

Τα έργα θα εκτίθενται στο εσωτερικό του κτηρίου αλλά και στον πρόσφατα διαμορφωμένο εξωτερικό χώρο του.

Η έκθεση παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα του καλλιτεχνικού έργου του Γιάννη Παππά από ολόκληρη τη ζωή του:

Παρίσι – Αθήνα Κατοχή – Αλεξάνδρεια – Αθήνα.

Στον κήπο θα δεσπόζει ο έφιππος ανδριάντας του Μεγάλου Αλεξάνδρου, καθώς και γνωστά έργα όπως τα αγάλματα του Γιάννη Μόραλη, του Χρήστου Καπράλου, του Ελευθέριου Βενιζέλου και του Αδαμάντιου Κοραή.

Στο εσωτερικό θα κυριαρχούν γυναικείες μορφές, αναδεικνύοντας τη στενή σχέση και τον μεγάλο σεβασμό του καλλιτέχνη προς την ανθρωπινή μορφή, ενώ θα υπάρχουν και αναφορές στα τεχνικά ζητήματα της γλυπτικής. Αρκετά έργα — ζωγραφικά και γλυπτά — θα εκτεθούν για πρώτη φορά, καθώς ορισμένα ανήκουν σε ιδιωτική συλλογή.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 16 Ιουνίου 2026 στις 20.00

Ωράριο: Πέμπτη ως Σάββατο 10.00 - 14.00 και 18.00 - 21.00

Κυριακή 11.00 - 14.00 και 18.00 - 21.00

Είσοδος ελεύθερη

### 4) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΜΚΕ «ΚΥΚΛΩΨ»

#### Έκθεση φωτογραφίας «Εικόνες από την Αφρική».

Στον εκθεσιακό χώρο φιλοξενείται η έκθεση του γνωστού φωτογράφου άγριας φύσης Νίκου Πέτρου. Η έκθεση παρουσιάζει μοναδικά στιγμιότυπα από την καρδιά της αφρικανικής ηπείρου. Μέσα από εντυπωσιακές εικόνες άγριων ζώων, μαγευτικών τοπίων και ανθρώπων από παραδοσιακές φυλές, αναδεικνύεται η αυθεντική ομορφιά, αλλά και η φυσική και πολιτιστική πολυμορφία της Αφρικής.

Διάρκεια έκθεσης: 13.06.2026 – 27.09.2026.

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη έως και Κυριακή,

10:00-14:00 και 18:00-22:00.

Είσοδος ελεύθερη

### Μουσείο Φωτογραφικών Μηχανών της Δράμας

Στις αίθουσες του αποκατεστημένου «Μαρμάρινου Σπιτιού», δίπλα στις πηγές της Αγίας Βαρβάρας, φιλοξενείται μία από τις μεγαλύτερες συλλογές φωτογραφικών μηχανών στην Ευρώπη. Περισσότερα από επτακόσια πενήντα εκθέματα, μέρος της συλλογής του Πρόεδρου της «Κύκλωψ» κ. Άρη Θεοδωρίδη, αφηγούνται την ιστορία της φωτογραφίας και την τεχνολογική εξέλιξη των φωτογραφικών μηχανών, από τις πρώτες ξύλινες μηχανές του 19ου αιώνα μέχρι τα τεχνολογικά αριστουργήματα του 20ού αιώνα.

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη έως και Κυριακή,

10:00-14:00 και 18:00-22:00.

Είσοδος Ελεύθερη

